



ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ - 2011

ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ
ಜ್ಞಾನಭಾರತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 056

ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ



ಡಾ: ಬಿ. ಗಂಗಾಧರ
ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಜ್ಞಾನಭಾರತಿ
ಬೆಂಗಳೂರು-560 056

ದಿನಾಂಕ: 09-09-2010ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಸಭೆಯು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಸಭೆ ಸೇರಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ನಿರ್ಣಯಗಳು ಹಾಗೂ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಜರಿದ್ದ ಸದಸ್ಯರು ಹಾಗೂ ವಿಶೇಷ ಅಹ್ವಾನಿತರು.

ಸಭೆಗೆ ಹಾಜರಿದ್ದ ಸದಸ್ಯರು:

	ಸಹಿ	
1. ಡಾ: ಬಿ. ಗಂಗಾಧರ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕೆ. ಆ. ಕೆ. ಬೆಂ. ವಿ	- ಅಧ್ಯಕ್ಷರು	ಸಹಿ ಇದೆ
2. ಡಾ. ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ, ಕೋಡಿರಾಂಪುರ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕಾಲೇಜು, ಗೌರಿಬಿದನೂರು.	- ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
3. ಪ್ರೊ.ಎಂ.ಜಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ, ಕೋಡಿರಾಂಪುರ ಕಾಲೇಜು, ದೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರ.	- ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
4. ಡಾ. ಎಸ್. ಎಚ್. ಭುವನೇಶ್ವರ, ರೂರಲ್ ಕಾಲೇಜು, ಕನಕಪುರ	- ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
5. ಡಾ. ಸಿ. ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ಚಳ್ಳಕೆರೆ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ	- ಬಾಹ್ಯ-ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
6. ಡಾ. ರಾಮೇಗೌಡ, ಸರ್ಕಾರಿ ಕಲಾ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು	- ಅಹ್ವಾನಿತರು	ಸಹಿ ಇದೆ
7. ಡಾ. ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ಸರ್ಕಾರಿ ಕಲಾ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು	- ಅಹ್ವಾನಿತರು	ಸಹಿ ಇದೆ

ನಿರ್ಣಯಗಳು :

- 1) ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಸಚಿವರ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ (ಸಂ. ACA-II/A2/RTI ACT-2005/Incl/Syl/ 2010-11 Dt. 24-08-2010) ಸೂಚಿಸಿರುವಂತೆ ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ಕಾಯಿದೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವಂತೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಭಾಗದವರು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಬಹುದೆಂದು ಸಭೆಯು ಸರ್ವಾನುಮತದಿಂದ ನಿರ್ಣಯಿಸಿತು.
- 2) 2011-12ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಈ ಸೂಚಿತಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವಂತೆ ಆಯಾ ಪಠ್ಯಗಳ ಸಂಪಾದಕರುಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶನ ನೀಡಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಏಕರೂಪತೆಯನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಸಭೆಯು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿತು.
ನಿರ್ದೇಶಿತ ವಿನ್ಯಾಸ : 1) ಆಶಯ, 2) ಪಠ್ಯ, 3) ಪಠ್ಯ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವ ಮತ್ತು ವೈದೃಶ್ಯ ನೀಡುವ ಪಠ್ಯಭಾಗ, 4) ಅಭ್ಯಾಸ ಸೂಚಿ (ಕವಿಕಾವ್ಯ ವಿಚಾರ, ಪದಾರ್ಥಕೋಶ, ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು)
- 3) 1, 2, 3, 4, 5 ಮತ್ತು 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮೀಮಾಂಸೆ ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರೂಪಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.
- 4) 1, 2, 3, 4, 5, ಮತ್ತು 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪದವಿ ಭಾಷಾ ಮತ್ತು ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳ ಸಂಪಾದಕರುಗಳಿಗೆ ಕಮ್ಮಟ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಸಭೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿತು.
- 5) 2010-11ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ಅನುಮೋದನೆಗೊಂಡ 1, 2, 3, 4, 5, ಮತ್ತು 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಂದ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳು ಕೇಳಿ ಬಂದುದರಿಂದ ಆರು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು 2011-12ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಪುನರ್ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅ) ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ : ಪತ್ರಿಕೆ-1

ಕಾವ್ಯ (ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ)

30 ಅಂಕಗಳು

- (1) ಮದ್ದಾರಧನೆ : ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಕಥೆ
- (2) ಪಂಪ ಆದಿಪುರಾಣ (ಆಯ್ದಭಾಗ) ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿ ಪ್ರಸಂಗ
- (3) ಹರಿಹರ- ತಿರುನೀಲಕಂಠರ ರಗಳೆ
- (4) ಆಯ್ದವಚನಗಳು: ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಜೇಡರ ವಾಸಿಮಯ್ಯ-20 ವಚನಗಳು
- (5) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ - ದ್ಯೂತ ಪ್ರಸಂಗ
- (6) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ - ಕಿರುಬೆರಳ ಸೇವೆ ಪ್ರಸಂಗ

ಆ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ

30 ಅಂಕಗಳು

ಚಂಪೂ ಗದ್ಯ ಕಾವ್ಯಗಳು, ವಚನ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ ಕೀರ್ತನೆ, ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ

ಇ) ಜಾನಪದ (ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ - ಮಂಟೇಸ್ಸಾಮಿ ಕಾವ್ಯ)

15 ಅಂಕಗಳು

ಈ) ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ: ವೃತ್ತ, ಕಂದ, ಷಟ್ಪದಿ, ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ರಗಳೆ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು.

15 ಅಂಕಗಳು

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ - ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ - ಪತ್ರಿಕೆ-2

1) ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಕವಿತೆಗಳು-ಭಾಗ : 1

35 ಅಂಕಗಳು

(ನವೋದಯ ಮತ್ತು ನವ್ಯ ಕವಿತೆಗಳು) 20 ಪದ್ಯಗಳು

2) ನಾಟಕ - ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಕಾಕನಕೋಟೆ

25 ಅಂಕಗಳು

3) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

30 ಅಂಕಗಳು

(ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕ, ಪ್ರಬಂಧ, ಆತ್ಮಕಥೆ, ವಿಚಾರಸಾಹಿತ್ಯ, ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ನವ್ಯ, ಬಂಡಾಯ, ದಲಿತ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ - ಪತ್ರಿಕೆ - 3

1) ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ-2

35 ಅಂಕಗಳು

(ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ) 20ಪದ್ಯಗಳು

2) ಕಾದಂಬರಿ-ಒಡಲಾಳ : ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ

20 ಅಂಕಗಳು

3) ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವ - ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

35 ಅಂಕಗಳು

1) ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದರೇನು?

2) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಲೇಖಕ - ಕೃತಿ - ಓದುಗ - ಲೋಕ

3) ಅಲಂಕಾರ ಎಂದರೇನು? ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ಉತ್ತೇಕ್ಷೆ, ಅನುಪ್ರಾಸ ಪರಿಚಯ

4) ರೀತಿ - ವಕ್ರೋಕ್ತಿ, ಔಚಿತ್ಯ

5) ರಸತತ್ವ - ಲೋಕಾನುಭವ, ರಸಾನುಭವ, ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರ - ಪರಿಚಯ

6) ಧ್ವನಿತತ್ವ - ವಾಚ್ಯಾರ್ಥ, ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ, ವ್ಯಂಗ್ಯಾರ್ಥ

7) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಬೆಳಸಿಕೊಂಡ ಕಾವ್ಯತತ್ವ ಸ್ವಂತಿಕೆಯ ನೆಲೆ, ದೇಶಿಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಪಂಪ, ವಚನಕಾರರು, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸರ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

8) ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ -ಮೌಖಿಕ ಸಂವಹನ ಸ್ವರೂಪ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ - ಪತ್ರಿಕೆ - 4

- 1) ಆಯ್ದ ಕಥೆಗಳು : ಮಾಸ್ತಿ, ಆನಂದ, ಕೊಡಗಿನಗೌರಮ್ಮ, ಲಂಕೇಶ, ತೇಜಸ್ವಿ, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಬೊಳುವಾರು, ಸುಮಂಗಳ, ನುಗಡೋಣಿ, ಬಿ.ಟಿ. ಜಾಹ್ನವಿ, ಮೊಗ್ಗಲಿ ಗಣೇಶ್, ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ - ಇವರ ಕಥೆಗಳು 30 ಅಂಕಗಳು
- 2) ನಾಟಕ : ಸ್ಮಶಾನ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ, ಕುವೆಂಪು 25 ಅಂಕಗಳು
- 3) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ 35 ಅಂಕಗಳು
 - 1) ಅನುಕರಣತತ್ವ, ಪ್ರತಿಬಿಂಬ
 - 2) ಮಾನಸಿಕದೂರ
 - 3) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆ
 - 4) ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಭೆ

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ :

- 1) ವಿಮರ್ಶೆ, ವಿಮರ್ಶಕ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ
- 2) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಬಗೆಗಳು - ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತಿಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ - ಪ್ರಮುಖ ಹಂತಗಳು

- (1) ನವೋದಯ (2) ನವ್ಯ (3) ದಲಿತ ಮತ್ತು (4) ಬಂಡಾಯ

ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ 5ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ - ಪತ್ರಿಕೆ - 5

- 1) ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ : ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ (ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನಿಲುವುಗಳು ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಕವಿತೆ, ಕತೆ ಇತ್ಯಾದಿ) 30 ಅಂಕಗಳು
- 2) ಬುಡಕಟ್ಟು ಅಧ್ಯಯನ - (ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರರ ಲೇಖನ) 20 ಅಂಕಗಳು
- 3) ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ : ರಸೀದಿ ತಿಕ್ಕೇಟು (ಅಮೃತ ಪ್ರೀತಂ) 20 ಅಂಕಗಳು
- 4) ಕನ್ನಡ : ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲುಗಳು (ಕುವೆಂಪು, ಅಡಿಗ, ಎ ಶ್ರೀಧರ್ ಕೆ.ವಿ.ಎನ್, ಡಿ.ಎನ್.ಎಸ್, ತೇಜಸ್ವಿ, ಅವರ ಲೇಖನಗಳು) 20 ಅಂಕಗಳು

5ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ - ಪತ್ರಿಕೆ - 6

- (1) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ 40 ಅಂಕಗಳು
(ಭಾಷೆ - ರಚನೆ, ಬಳಕೆ, ಧ್ವನಿರಚನೆ, ಪದರಚನೆ, ವಾಕ್ಯರಚನೆ; ಕನ್ನಡ ಪದಕೋಶ, ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು, ಸಮಾಸಗಳು)
- (2) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು (ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ರಹಮತ್ ತರೀಕರ, ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್) 30 ಅಂಕಗಳು
- (3) ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನಗಳು - ಕುವೆಂಪು (ವಿಚಾರಕ್ಕಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ), ನೇಮಿಚಂದ್ರ (ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ) 20 ಅಂಕಗಳು
ಲೋಹಿಯಾ (ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ) ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ (ಜಾತಿವಿನಾಶ)

ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ : ಪತ್ರಿಕೆ - 7

- (1) ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ 30 ಅಂಕಗಳು
- (2) ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕತೆ, ಕವಿತೆ : ಶ್ಯಾಗೂರ್, ಪ್ರೇಮಚಂದ್, ಜಯಕಾಂತನ್, ವೈಕುಂಠಪೀರ್, ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ, ಮಹಾಶ್ವೇತಾದೇವಿ, ಮಂಟೋ, 'ಅಕ್ರಮ ಸಂತಾನ'ದ ಮೊದಲ ಭಾಗ 30 ಅಂಕಗಳು
- (3) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಲಾವಣಿ, ತತ್ವಪದ, ಕಥನಕವನ, ಪ್ರೇಮಗೀತೆ, ತ್ರಿಪದಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಭಾಗ 30 ಅಂಕಗಳು

6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ - ಪತ್ರಿಕೆ : 8

- (1) ಆಂತರ್ ಪರ್ಯಾಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಏಕಲವ್ಯ : ವ್ಯಾಸ, ಪಂಪ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಕೈಲಾಸಂ, ಕುವೆಂಪು, ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ 30 ಅಂಕಗಳು
- (2) ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ, ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ, ಉಪಭಾಷೆ, ಕನ್ನಡ ಮಾತು/ಬರಹ, ವ್ಯಕ್ತಿನಾಮಗಳು, ಕನ್ನಡ-ಸಂಸ್ಕೃತ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ನುಡಿಬೆರಕೆ, ನುಡಿಜಿಗಿತ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಮೆದುಳು, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಜಾಗತಿಕ ಭಾಷಾ ಪರಿಸರ 30 ಅಂಕಗಳು
- (3) ಆತ್ಮಕತೆಗಳ ಆಯ್ದಭಾಗಗಳು : ಡಿ.ವಿ.ಜಿ, ನವರತ್ನ ರಾಮರಾಯರು, ಕಾರಂತ, ಕುವೆಂಪು, ಎಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ, ಸಾರಾ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಮಾಲಗತ್ತಿ, ತುಂಬಾಡಿರಾಮಯ್ಯ, ತಾರೀಣಿಚಿದಾನಂದ. 30 ಅಂಕಗಳು

6. ನಿರ್ಣಯ 2ರಲ್ಲಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 20-10-2009 ಮತ್ತು 21-10-2009ರ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯು ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಸಭೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿತು. ಹಾಗೂ ನಿರ್ಣಯ 2ರಂತೆ 2011-12ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಸಭೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲಾ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ 'ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪಾದ' ಮತ್ತು ಆರು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ 'ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ' ಎಂದು ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಕೊಡಲು ಸಭೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿತು.

- 7) ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಚ್.ಎಂ/ಬಿ.ಎ. 4 ವರ್ಷಗಳ ಪದವಿ ಬಿ.ಸಿ.ಎ, ಬಿ.ಕಾಂ, ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ಎಸ್.ಕೋರ್ಸ್ (4ವರ್ಷ) ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.ಫ್ಯಾಡ್ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಹೊಸ ಭಿನ್ನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ ಪಾಠಗಳ ಆಯ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮಾದರಿಯನ್ನು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಂಪಾದಕರುಗಳ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಎಲ್ಲ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ 4 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನಾವಧಿ ಇರುವುದು.

- 1) ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಚ್.ಎಂ/ಬಿ.ಎ. 4 ವರ್ಷದ ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗೆ
 ಅ) ಕಾವ್ಯ (ಪ್ರಾಚೀನ/ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ/ಆಧುನಿಕ) 25 ಅಂಕಗಳು
 ಆ) ಸಣ್ಣಕಥೆ (ಆಯ್ದ ಲೇಖಕರು) 20 ಅಂಕಗಳು
 ಇ) ನಾಟಕ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು) 25 ಅಂಕಗಳು
 ಈ) ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ/ಪ್ರಬಂಧ/ಅಂಕಣಬರಹ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ(ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು) 20 ಅಂಕಗಳು
- 2) ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ಎಸ್. 4 ವರ್ಷಗಳ ಪದವಿ ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗೆ
 ಅ) ಕಾವ್ಯ (ಪ್ರಾಚೀನ/ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ/ಆಧುನಿಕ) 25 ಅಂಕಗಳು
 ಆ) ಸಣ್ಣಕಥೆ (ಆಯ್ದ ಲೇಖಕರು) 20 ಅಂಕಗಳು
 ಇ) ನಾಟಕ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು) 25 ಅಂಕಗಳು
 ಈ) ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ/ಪ್ರಬಂಧ/ಅಂಕಣಬರಹ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ(ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು) 20 ಅಂಕಗಳು
- 3) ಬಿ.ಕಾಂ. ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗೆ
 ಅ) ಕಾವ್ಯ (ಪ್ರಾಚೀನ/ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ/ಆಧುನಿಕ) 25 ಅಂಕಗಳು
 ಆ) ಸಣ್ಣಕಥೆ (ಆಯ್ದ ಲೇಖಕರು) 20 ಅಂಕಗಳು
 ಇ) ನಾಟಕ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು) 25 ಅಂಕಗಳು
 ಈ) ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ/ಪ್ರಬಂಧ/ಅಂಕಣಬರಹ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ (ಆಯ್ದ ಬರಹಗಳು) 20 ಅಂಕಗಳು
- 4) ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗೆ
 ಅ) ಕಾವ್ಯ (ಪ್ರಾಚೀನ/ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ/ಆಧುನಿಕ) 25 ಅಂಕಗಳು
 ಆ) ಸಣ್ಣಕಥೆ (ಆಯ್ದ ಲೇಖಕರು) 20 ಅಂಕಗಳು
 ಇ) ನಾಟಕ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು) 25 ಅಂಕಗಳು
 ಈ) ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ/ಪ್ರಬಂಧ/ಅಂಕಣಬರಹ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ (ಆಯ್ದ ಬರಹಗಳು) 20 ಅಂಕಗಳು
- 5) ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ. ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗೆ
 ಅ) ಕಾವ್ಯ (ಪ್ರಾಚೀನ/ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ/ಆಧುನಿಕ) 25 ಅಂಕಗಳು
 ಆ) ಸಣ್ಣಕಥೆ (ಆಯ್ದ ಲೇಖಕರು) 20 ಅಂಕಗಳು
 ಇ) ನಾಟಕ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು) 25 ಅಂಕಗಳು
 ಈ) ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ/ಪ್ರಬಂಧ/ಅಂಕಣಬರಹ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ (ಆಯ್ದ ಬರಹಗಳು) 20 ಅಂಕಗಳು
- 6) ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ FAD ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗೆ
 ಅ) ಕಾವ್ಯ (ಪ್ರಾಚೀನ/ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ/ಆಧುನಿಕ) 25 ಅಂಕಗಳು
 ಆ) ಸಣ್ಣಕಥೆ (ಆಯ್ದ ಲೇಖಕರು) 20 ಅಂಕಗಳು
 ಇ) ನಾಟಕ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು) 25 ಅಂಕಗಳು
 ಈ) ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ/ಪ್ರಬಂಧ/ಅಂಕಣಬರಹ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ (ಆಯ್ದ ಬರಹಗಳು) 20 ಅಂಕಗಳು

11) ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ವಿವಿಧ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಗಳು (ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ ಬೋಧನಾವಧಿ)

- | | |
|--|-----------|
| 1) ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಚ್.ಎಂ./ಬಿ.ಎ. 4 ವರ್ಷದ ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ | |
| ಅ) ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳು | 25 ಅಂಕಗಳು |
| ಆ) ಆಯ್ದ ಪ್ರಬಂಧ/ಅಂಕಣ ಬರಹ/ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ/ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ | 20 ಅಂಕಗಳು |
| ಇ) ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣಕಥೆ/ಆತ್ಮ ಕಥನ (ಆಯ್ದ ಲೇಖಕರು) | 20 ಅಂಕಗಳು |
| ಈ) ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು / ಕಿರುನಾಟಕಗಳು | 25 ಅಂಕಗಳು |
| 2) ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ಎಸ್. 4 ವರ್ಷಗಳ ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ | |
| ಅ) ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳು | 25 ಅಂಕಗಳು |
| ಆ) ಆಯ್ದ ಪ್ರಬಂಧ/ಅಂಕಣ ಬರಹ/ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ/ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ | 20 ಅಂಕಗಳು |
| ಇ) ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣಕಥೆ/ಆತ್ಮ ಕಥನ | 20 ಅಂಕಗಳು |
| ಈ) ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು | 25 ಅಂಕಗಳು |
| 3) ಬಿ.ಕಾಂ. ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗೆ | |
| ಅ) ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳು | 25 ಅಂಕಗಳು |
| ಆ) ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣಕಥೆ/ಆತ್ಮ ಕಥನ | 20 ಅಂಕಗಳು |
| ಇ) ಆಯ್ದ ಪ್ರಬಂಧ/ಅಂಕಣ ಬರಹ/ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ/ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ | 20 ಅಂಕಗಳು |
| ಈ) ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು | 25 ಅಂಕಗಳು |
| 4) ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗೆ ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನಾವಧಿ | |
| ಅ) ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳು | 25 ಅಂಕಗಳು |
| ಆ) ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣಕಥೆ/ಆತ್ಮ ಕಥನ | 20 ಅಂಕಗಳು |
| ಇ) ಆಯ್ದ ಪ್ರಬಂಧ/ಅಂಕಣ ಬರಹ/ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ/ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ | 20 ಅಂಕಗಳು |
| ಈ) ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು | 25 ಅಂಕಗಳು |
| 5) ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ. ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗೆ ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನಾವಧಿ | |
| ಅ) ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳು | 25 ಅಂಕಗಳು |
| ಆ) ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣಕಥೆ/ಆತ್ಮ ಕಥನ | 20 ಅಂಕಗಳು |
| ಇ) ಆಯ್ದ ಪ್ರಬಂಧ/ಅಂಕಣ ಬರಹ/ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ/ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ | 20 ಅಂಕಗಳು |
| ಈ) ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು | 25 ಅಂಕಗಳು |
| 6) ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. FAD ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗೆ ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನಾವಧಿ | |
| ಅ) ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳು | 25 ಅಂಕಗಳು |
| ಆ) ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣಕಥೆ/ಆತ್ಮ ಕಥನ | 20 ಅಂಕಗಳು |
| ಇ) ಆಯ್ದ ಪ್ರಬಂಧ/ಅಂಕಣ ಬರಹ/ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ/ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ | 20 ಅಂಕಗಳು |
| ಈ) ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು | 25 ಅಂಕಗಳು |

111) ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್. ಇತ್ಯಾದಿ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ

1. 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್. 4ವರ್ಷದ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗೆ
 - ಅ) ಕಾವ್ಯ : ಪ್ರಾಚೀನ/ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ/ಆಧುನಿಕ 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಆ) ಆಯ್ದ ನಾಟಕ ಭಾಗಗಳು 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಇ) ವಿಚಾರ/ವಿಮರ್ಶೆ/ಪ್ರಬಂಧ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ 20 ಅಂಕಗಳು
 - ಈ) ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು 20 ಅಂಕಗಳು
2. 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್./ಬಿ.ಎಸ್ 4ವರ್ಷದ ಪದವಿ ತರಗತಿಗೆ
 - ಅ) ಕಾವ್ಯ : ಪ್ರಾಚೀನ/ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ/ಆಧುನಿಕ 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಆ) ಆಯ್ದ ನಾಟಕ ಭಾಗಗಳು 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಇ) ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು 20 ಅಂಕಗಳು
 - ಈ) ವಿಚಾರ/ವಿಮರ್ಶೆ/ಪ್ರಬಂಧ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ 20 ಅಂಕಗಳು
3. 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ತರಗತಿಗೆ
 - ಅ) ಕಾವ್ಯ : ಪ್ರಾಚೀನ/ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ/ಆಧುನಿಕ 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಆ) ಆಯ್ದ ನಾಟಕ ಭಾಗಗಳು 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಇ) ~~ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು~~ **ವೈಯಕ್ತಿಕ ಕೃತಿ** 40 ಅಂಕಗಳು
 - ಈ) ~~ವಿಚಾರ/ವಿಮರ್ಶೆ/ಪ್ರಬಂಧ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ~~ 20 ಅಂಕಗಳು
4. 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ತರಗತಿಗೆ
 - ಅ) ಕಾವ್ಯ : ಪ್ರಾಚೀನ/ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ/ಆಧುನಿಕ 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಆ) ಆಯ್ದ ನಾಟಕ ಭಾಗಗಳು 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಇ) ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು 20 ಅಂಕಗಳು
 - ಈ) ವಿಚಾರ/ವಿಮರ್ಶೆ/ಪ್ರಬಂಧ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ 20 ಅಂಕಗಳು
5. 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ. ತರಗತಿಗೆ
 - ಅ) ಕಾವ್ಯ : ಪ್ರಾಚೀನ/ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ/ಆಧುನಿಕ 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಆ) ಆಯ್ದ ನಾಟಕ ಭಾಗಗಳು 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಇ) ~~ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು~~ **ಸಂವೇದನಶೀಲ** 40 ಅಂಕಗಳು
 - ಈ) ವಿಚಾರ/ವಿಮರ್ಶೆ/ಪ್ರಬಂಧ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ 20 ಅಂಕಗಳು
6. 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ FAD ತರಗತಿಗೆ
 - ಅ) ಕಾವ್ಯ : ಪ್ರಾಚೀನ/ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ/ಆಧುನಿಕ 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಆ) ಆಯ್ದ ನಾಟಕ ಭಾಗಗಳು 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಇ) ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು 20 ಅಂಕಗಳು
 - ಈ) ವಿಚಾರ/ವಿಮರ್ಶೆ/ಪ್ರಬಂಧ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ 20 ಅಂಕಗಳು

1V) ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಭಾಷಾ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ

- 1) ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಚ್.ಎಂ/ಬಿ.ಎ 4ವರ್ಷದ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ
 - ಅ) ಕಾವ್ಯ : ಪ್ರಾಚೀನ/ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ/ಆಧುನಿಕ 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಆ) ಆಯ್ದ ನಾಟಕ ಭಾಗಗಳು 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಇ) ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು 20 ಅಂಕಗಳು
 - ಈ) ವಿಚಾರ/ವಿಮರ್ಶೆ/ಪ್ರಬಂಧ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ 20 ಅಂಕಗಳು
- 2) ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ಎಸ್ 4ವರ್ಷದ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ
 - ಅ) ಕಾವ್ಯ : ಪ್ರಾಚೀನ/ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ/ಆಧುನಿಕ 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಆ) ಆಯ್ದ ನಾಟಕ ಭಾಗಗಳು 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಇ) ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು 20 ಅಂಕಗಳು
 - ಈ) ವಿಚಾರ/ವಿಮರ್ಶೆ/ಪ್ರಬಂಧ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ 20 ಅಂಕಗಳು
- 3) ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ತರಗತಿಗಳಿಗೆ
 - ಅ) ಕಾವ್ಯ : ಪ್ರಾಚೀನ/ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ/ಆಧುನಿಕ 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಆ) ಆಯ್ದ ನಾಟಕ ಭಾಗಗಳು 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಇ) ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು 20 ಅಂಕಗಳು
 - ಈ) ವಿಚಾರ/ವಿಮರ್ಶೆ/ಪ್ರಬಂಧ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ 20 ಅಂಕಗಳು
- 4) ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ತರಗತಿಗೆ
 - ಅ) ಕಾವ್ಯ : ಪ್ರಾಚೀನ/ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ/ಆಧುನಿಕ 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಆ) ಆಯ್ದ ನಾಟಕ ಭಾಗಗಳು 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಇ) ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು 20 ಅಂಕಗಳು
 - ಈ) ವಿಚಾರ/ವಿಮರ್ಶೆ/ಪ್ರಬಂಧ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ 20 ಅಂಕಗಳು
- 5) ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ. ತರಗತಿಗಳಿಗೆ
 - ಅ) ಕಾವ್ಯ : ಪ್ರಾಚೀನ/ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ/ಆಧುನಿಕ 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಆ) ಆಯ್ದ ನಾಟಕ ಭಾಗಗಳು 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಇ) ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು 20 ಅಂಕಗಳು
 - ಈ) ವಿಚಾರ/ವಿಮರ್ಶೆ/ಪ್ರಬಂಧ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ 20 ಅಂಕಗಳು
- 6) ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ FAD ತರಗತಿಗಳಿಗೆ
 - ಅ) ಕಾವ್ಯ : ಪ್ರಾಚೀನ/ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ/ಆಧುನಿಕ 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಆ) ಆಯ್ದ ನಾಟಕ ಭಾಗಗಳು 25 ಅಂಕಗಳು
 - ಇ) ಆಯ್ದ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು 20 ಅಂಕಗಳು
 - ಈ) ವಿಚಾರ/ವಿಮರ್ಶೆ/ಪ್ರಬಂಧ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ 20 ಅಂಕಗಳು

ಈ ಮೇಲಿನ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ (ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪಾದಕ ಭಾಗ-1 ಮತ್ತು ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪಾದಕ ಭಾಗ-2 ಎಂದು ಹೆಸರಿಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ದಿನಾಂಕ : 13-11-2010ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11.30ಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆ ನಡೆಯಿತು. ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕರು ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಸಭೆಯು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ನಿರ್ಣಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿತು.

ಸಭೆಗೆ ಹಾಜರಿದ್ದ ಸದಸ್ಯರು:

ಸಹಿ

1. ಡಾ: ಬಿ. ಗಂಗಾಧರ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕ. ಅ. ಕೆ, ಬೆಂ. ವಿ. ವಿ - ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
2. ಡಾ. ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ, ಕೋಡಿರಾಂಪುರ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕಾಲೇಜು, ಗೌರಿಬಿದನೂರು. - ಸದಸ್ಯರು
3. ಪ್ರೊ.ಎಂ.ಜಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ, ಕೋಂಗಾಡಿಯಪ್ಪ ಕಾಲೇಜು, ದೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರ. - ಸದಸ್ಯರು
4. ಡಾ. ಎಂ. ಗೋವಿಂದಯ್ಯ, ವಿವೇಕಾನಂದ ಕಾಲೇಜು, ರಾಜಾಜನಗರ, ಬೆಂ-10 - ಸದಸ್ಯರು
5. ಶ್ರೀ. ಎಸ್. ಬಸವರಾಜು, ಕುವೆಂಪು ಕಾಲೇಜು, ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ - ಸದಸ್ಯರು
6. ಡಾ. ಎಸ್. ಎಚ್. ಭುವನೇಶ್ವರ, ರೂರಲ್ ಕಾಲೇಜು, ಕನಕಪುರ - ಸದಸ್ಯರು (ಗೈರುಹಾಜರು)
7. ಡಾ. ಸಿ. ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ಚಳ್ಳಕೆರೆ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ - ಬಾಹ್ಯ-ಸದಸ್ಯರು
8. ಡಾ. ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ. - ಅಹ್ವಾನಿತ ಸದಸ್ಯರು

ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಕೋರಿಕೆಯ ಮೇರೆಗೆ ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಷಯಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಯಿತು. ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಕಾಂ., ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ. ವಾರ್ಷಿಕ ಪದ್ಧತಿ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ 2011-12ರಿಂದ ಚಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಬದಲಾಯಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಮೊದಲ ವರ್ಷದ ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಕಾಂ./ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ. (1 years BA/B.Com/BBM)ಗೆ ಒಂದೇ ಬಗೆಯ ಪಠ್ಯವನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಯಿತು.

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. I years BA/B.Com./BBM)

ಅಂಕಗಳು - 100

(1) ಕಾವ್ಯ (ಪ್ರಾಚೀನ)	- ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಮಾರ್ಗ-2	35
(2) ನಾಟಕ (ನವೋದಯ)	- ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ - ಕುವೆಂಪು	35
(3) ಸಣ್ಣ ಕತೆ (ಆಯ್ದ ಸಂಗ್ರಹ)	- ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು (ಸಂ) ಜಿ. ಎಚ್. ನಾಯಕ (1 ರಿಂದ 6 ಕತೆಗಳು)	15
(4) ಆತ್ಮಕತೆ	- ಊರು ಕೇರಿ - 1	15

ಎರಡನೇ ಬಿ.ಎ. ಎರಡನೇ ಬಿ.ಕಾಂ. ಎರಡನೇ ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ. ತರಗತಿಗಳಿಗೆ

ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪಠ್ಯ ಇಡಲು ತಿರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಎರಡನೇ ಬಿ.ಎ. (II B.A)

ಅಂಕಗಳು - 100

(1) ಕಾವ್ಯ (ಆಧುನಿಕ)	- ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ-1 (ಸಂ)	35
(2) ನಾಟಕ (ನವ್ಯ-ನವೋತ್ತರ)	- ಗುಣಮುಖಿ - ಲಂಕೇಶ	35
(3) ಕಾದಂಬರಿ (ಚಿಟ್ಟದ ಜೀವ)	- ಶಿವರಾಮ ಕರಂತ	15
(4) ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-1 (ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು)	- ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.	15

ಎರಡನೇ ಬಿ.ಕಾಂ. (II B.Com.)

ಅಂಕಗಳು - 60 + 40=100

(1) ಕಾವ್ಯ (ಆಧುನಿಕ)	- ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ - 3	30
(2) ಕಾದಂಬರಿ (ಆಧುನಿಕ)	- ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ (ಸಾ.ರಾ.ಅಬ್ದುಲಕರ್)	30
(3) ವ್ಯವಹಾರ ಕನ್ನಡ	- ಟಿ ಯಲ್ಲಪ್ಪ ಮತ್ತು ಎಚ್. ಎನ್ ಮುರಳೀಧರ	40

ಎರಡನೇ ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ (II B.B.M)

ಅಂಕಗಳು - 60 + 40=100

(1) ಕಾವ್ಯ (ಆಧುನಿಕ)	- ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ-2 (ಸಂ)	35
(2) ಕಾದಂಬರಿ (ಆಧುನಿಕ)	- ಒಡಲಾಳ (ದೇವನೂರು)	25
(3) ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ	- ಟಿ ಯಲ್ಲಪ್ಪ, ಎಚ್ ಎನ್ ಮುರಳೀಧರ	40

(ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಬಿ ಎ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಬಿ.ಎ. ಮೊದಲ ವರ್ಷ ಐಚ್ಛಿಕ - ಪತ್ರಿಕೆ - 1 (I B.A Optional Kannada)

ಅಂಕಗಳು - 100

ಭಾಗ-1 ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ 60 ಅಂಕಗಳಿಗೆ

(1) ಕಾವ್ಯ (ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ)	- ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಚಯ (ಸಂ) ಜಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಜು	20
(2) ನಾಟಕ (ಕನ್ನಡದ ಸ್ವತಂತ್ರ ನಾಟಕ)	- ತಲೆದಂಡ - ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ	20
(3) ಸಣ್ಣ ಕತೆ ಸಂಗ್ರಹ	- ಕನ್ನಡ ಕಥಾ ಸಂಗ್ರಹ (ಸಂ) ರಾಜೇಗೌಡ ಹೊಸಪಳ್ಳಿ	20

ಭಾಗ-2 ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - 40 ಅಂಕಗಳು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. (ದಲಿತ/ಬಂಡಾಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳು) 40

ಭಾಗ-1 (ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ) - 60 ಅಂಕಗಳು

- | | |
|---|----|
| (1) ಪಂಚದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ - ಬಿ. ಎಸ್ ವೆಂಕಟಯ್ಯ | 20 |
| (2) ವಚನ ಕಮಟ - ಪ್ರಸಾರಂಗ ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ. (ಸಂ) ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, (ಸಂ) ಕಿ.ರಂ. ನಾಗರಾಜು | 20 |
| (3) ಈ ಪರಿಯ ಸೊಬಗು - (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ + ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಬೆಂ. ವಿ. ವಿ. 20 | |

ಭಾಗ-2 (ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ) -

40 ಅಂಕಗಳು

- (1) ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ
- (2) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದಾಸ್ತ್ರ, ಇತಿಹಾಸ, ವಿಜ್ಞಾನ, ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ, ಧರ್ಮ-ಸಂಬಂಧಾಂತರ
- (3) ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸ
- (4) ಬರಹಗಾರ, ಓದುಗ, ವಿಮರ್ಶಕ
- (5) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
- (6) ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಪರಿಚಯ: ಅ) ಅಲಂಕಾರ, ಆ) ಗೀತೆ-ಶೈಲಿ ಇ) ಧ್ವನಿ ಈ) ರಸ
- (7) ಕೆಲವು ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು : ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
- (8) ಒಂದು ಕವನದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿ

- | | | |
|---|---|-------------|
| [1] ಮೃಗಯಾ ವ್ಯಾಜದಿ ನೋಮೆ ಶಂತನು | - | ಪಂಪ |
| [2] ಉಳ್ಳವರು ಶಿವಾಲಯವ ಮಾಡುವರು | - | ಬಸವಣ್ಣ |
| [3] ಪತಿಗಳೆನ್ನನು ಮಾರಿ ಧರ್ಮಸ್ಥಿತಿಯ ಕೊಂಡರು | - | ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ |
| [4] ದೇವರು ರುಜು ಮಾಡಿದನು | - | ಕುವೆಂಪು |
| [5] ಬಡವರು ಸತ್ತರೆ ಸುಡಲಿಕೆ ಸೌದಿಲ್ಲೋ | - | ಜನಪದ |
| [6] ಬಿಡಿರು ನಾನ್ಯಾರಿಗಲ್ಲದವಳು | - | ತತ್ತ್ವಪದಗಳು |
| [7] ಭಿನ್ನ ಭೇದವ ಮಾಡಬ್ಯಾಡೀರೊ | - | ತತ್ತ್ವಪದಗಳು |

ಮೂರನೇಯ ಬಿ.ಎ (ಐಚ್ಛಿಕ) ಪತ್ರಿಕೆ - 3 II B.A Optional Kannada

ಅಂಕಗಳು - 100

3ನೇ ಪತ್ರಿಕೆ - ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಗದ್ಯ

- | | | |
|---------------------------------------|---|-----------|
| (1) ಕಾವ್ಯ (ಪ್ರಾಚೀನ) ಜನ್ಮನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ | - | 35 ಅಂಕಗಳು |
| (2) ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ. | - | 35 ಅಂಕಗಳು |
| (3) ಕಾದಂಬರಿ - ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪದುಮಗಳು | - | 30 ಅಂಕಗಳು |

4ನೇ ಪತ್ರಿಕೆ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು

- | | | |
|--------------------------------|---|-----------|
| 1) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ | - | 80 ಅಂಕಗಳು |
| 2) ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು | - | 20 ಅಂಕಗಳು |

ಅ) ಛಂದಸ್ಸು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ

ಆ) ಅಕ್ಷರ - ಮಾತ್ರ - ಅಂಶಗಳಿಗಿಳ ಪರಿಚಯ

ಇ) ಅಕ್ಷರ ವೃತ್ತಗಳು - ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪಾತ್ರ ಕರ್ನಾಟಕಗಳು

ಈ) ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು - ಕಂದ ಮತ್ತು ರಗಳೆ

ಉ) ಅಂಶ ಛಂದಸ್ಸು - ತ್ರಿಪದಿ ಸಾಂಗತ್ಯ

ಊ) ಅಂಶಗಳಿಗಿಳ ಮಾತ್ರಾಗಳಿಗಿಳಾದ್ದರಿಂದ ಕನ್ನಡದ ತ್ರಿಪದಿ ಪಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಪರಿಚಯ

ಋ) ಆಧುನಿಕ ಛಂದಸ್ಸು

ಮೇಲ್ಕಂಡ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯವಿವರಗಳನ್ನು ದೂರಶಿಕ್ಷಣದ ವಾರ್ಷಿಕ ಪದ್ಧತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿವರಗಳು 2011-12ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಎಂ.ಎ. ಸಂಯೋಜಿತ ಪದವಿ ಎಂ.ಬಿ.ಎಸ್. ಸಂಯೋಜಿತ ಪದವಿ ಮತ್ತು ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ. ಸಂಯೋಜಿತ ಪದವಿಗಳಿಗೆ 2011-12ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ. ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲು ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಡಾ: ಬಿ. ಗಂಗಾಧರ
ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಜ್ಞಾನಭಾರತಿ
ಬೆಂಗಳೂರು-560 056

ದಿನಾಂಕ: 12-11-2010ರ ಶುಕ್ರವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11.00 ಗಂಟೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕರ
ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯ ನಡಾವಳಿಗಳು.

ಸಭೆಗೆ ಹಾಜರಾದ ಸದಸ್ಯರು:

		ಸಹಿ
1. ಡಾ: ಬಿ. ಗಂಗಾಧರ	- ಅಧ್ಯಕ್ಷರು	ಸಹಿ ಇದೆ
2. ಡಾ: ಸಿ. ಬಿ. ಹೊನ್ನಯ್ಯ	- ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
3. ಡಾ: ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ	- ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
4. ಡಾ: ಸಿ. ನಾಗಭೂಷಣ	- ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ
5. ಡಾ. ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ	- ಬಾಹ್ಯ ಸದಸ್ಯರು	ಸಹಿ ಇದೆ

ಸಭೆಗೆ ಗೈರುಹಾಜರಾದವರು:

1. ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ	- ಸದಸ್ಯರು
2. ಡಾ: ಬಸವರಾಜ ಸಿ ಕಲ್ಲುಡಿ	- ಸದಸ್ಯರು
3. ಡಾ: ಎಂ. ಸುಮಿತ್ರ	- ಸದಸ್ಯರು
4. ಡಾ. ನಟರಾಜ್ ಹುಳಿಯಾರ್	- ಸದಸ್ಯರು
5. ಡಾ. ಸಿ. ಪಿ. ಸಿದ್ದಾಶ್ರಮ	- ಬಾಹ್ಯ ಸದಸ್ಯರು

ನಿರ್ಣಯಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಎಂ. ಎ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಹಿತವನ್ನು ಕಾಯುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಈಗ ಇರುವ ಕನ್ನಡ (ಸಾಹಿತ್ಯಕ) ಕನ್ನಡ (ತೌಲಿಕ) ವರ್ಗೀಕರಣಗಳನ್ನು ಕೈ ಬಿಟ್ಟು 2011-12ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಬದಲಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಎಂ. ಎ. ಎಂದು ಮಾರ್ಪಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.
2. ಕನ್ನಡ (ತೌಲಿಕ) ಬದಲಾಗಿ ತೌಲಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಎಂ.ಎ. ಎಂದು ಮಾರ್ಪಾಡಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ತೌಲಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಎಂ. ಎ. ಪದವಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ 10ನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಿತು. ಎಂ.ಎ. ಪ್ರವೇಶದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಕೋರಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ತೌಲಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಸ್ವತಂತ್ರ ವಿಭಾಗವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವಾಗುವಂತೆ ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿತು.
3. 2011-12ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಕನ್ನಡ ಎಂ. ಎ. ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿತು.
4. ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಎಂ. ಎ. ಸಂಯೋಜಿತ ಪದವಿ, ಎಂ.ಬಿ.ಎಸ್. ಸಂಯೋಜಿತ ಪದವಿ ಮತ್ತು ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ. ಸಂಯೋಜಿತ ಪದವಿಗಳಿಗೆ 2011-12ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಿ.ಎ, ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ, ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.
5. ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿರುವ ವಾರ್ಷಿಕ ಪದ್ಧತಿಯ ಕನ್ನಡ ಎಂ. ಎ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು 2011-12ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಸಭೆಯು ಒಪ್ಪಿತು.

(ಡಾ: ಬಿ ಗಂಗಾಧರ)

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ

**ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.
ಪತ್ರಿಕೆ 1.1 ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ**

ಹಿನ್ನೆಲೆ :

- 1) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.
- 2) ಕಾವ್ಯಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಲೌಕಿಕ, ಆಗಮಿಕ, ವಸ್ತುಕ, ವರ್ಣಕ - ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಕೊಡು-ಕೊಳುಗೆ.
- 3) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಧುನಿಕ ನೋಟದ ನೆಲೆ.
- 4) ಪುರಾಣ-ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯದ ಸಂಬಂಧಗಳು
- 5) ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ; ಧಾರ್ಮಿಕೇತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ
- 6) ಪ್ರಭುತ್ವ, ಪ್ರತಿಭಟನೆ
ಪಠ್ಯಗಳು :

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1) ಶ್ರೀವಿಜಯ | : ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ |
| 2) ಪಂಪ | : ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯಂ |
| 3) ರನ್ನ | : ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ |
| 4) ಜನ್ನ | : ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ |
| 5) ನಾಗವರ್ಮ | : ಕಾದಂಬರಿ ಸಂಗ್ರಹ |
| 6) ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ | : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ |

ಪತ್ರಿಕೆ 1.2 ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪರೇಷೆಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು :

- | | |
|-------------------|--|
| ಟಾಗೋರ್ | - ಕಾಬೂಲಿವಾಲ ಗುಪ್ತಧನ |
| ಪ್ರೇಮಚಂದ್ | - ಹೊದ ಬಟ್ಟೆ, ಉಪ್ಪಿನದರೋಗ, ಚದುರಂಗದ ಆಟಗಾರರು |
| ಡಿ.ಎಸ್.ಜಿಗಲೆ | - ಗಾಂಧಿ ತ, ಗಾಂಧಿ (ನಾಟಕ) |
| ಮಹಾಶ್ವೇತಾದೇವಿ | - ರುಡಾಲಿ, ದೋಪ್ಪಿ |
| ಶರಣಕುಮಾರ್ ಲಿಂಬಾಳೆ | - ಆಕ್ರಮ ಸಂತಾನ |
| ವೈಕುಂ ಮಹಮದ್ ಬಷಿರ್ | - ವೈಕುಂ ಕತೆಗಳು |
| ಸಾದತ್ ಹಸನ್‌ಮಂಟೊ | - ಸದ್ಯಕ್ಕಿಂದು ಹುಚ್ಚರ ಸಂತಿ |

ಪತ್ರಿಕೆ 1.3 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ -1

ಹಿನ್ನೆಲೆ :

- 1) ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಪರಂಪರೆ
- 2) ಕಥನದ ಪ್ರಧಾನ ವಸ್ತು
- 3) ತಂತ್ರ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣಾ ವಿಧಾನಗಳು
- 4) ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ಕಥನ

ಪಠ್ಯಗಳು :

- | | |
|--------------------|--|
| ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು | : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ (ಆಯ್ದ 10 ಕತೆಗಳು ಮಾತ್ರ) |
| ಮಾಡಿದ್ದುಣ್ಣೊ ಮಾರಾಯ | : ಎಂ.ಎಸ್. ಪುಟ್ಟಣ್ಣ |
| ಗ್ರಾಮಾಯಣ | : ರಾವ್ ಬಹದ್ದೂರ್ |
| ಚೋಮನ ದುಡಿ | : ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ |

ಪತ್ರಿಕೆ 1.4 ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ

ಭಾಗ - ಅ : ಭಂದಸ್ಸು

1. ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸು, ಲಯ, ಸಂಗೀತ, ಮಾತೆ, ಗಣ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ, ವಡಿ, ಪಾದ, ಗದ್ಯಲಯ, ಪ್ರಸ್ತಾರಕ್ರಮ

- ಈ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ಚರ್ಚೆ

2. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಘಟ್ಟಗಳು

ಅ) ಆಕ್ಷರ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು : ಸಂಸ್ಕೃತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಇವು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ

ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ಬಗೆ : ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಿತಿಗಳು

ಆ) ಮಾತ್ರಾ ಭಂದಸ್ಸು : ಪ್ರಾಕೃತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾದ ಪ್ರಮುಖ

ಮಾತ್ರಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು : ಕಂದ, ರಗಳೆ,

ಇ) ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸು : ದೇಸಿ ಹಿನ್ನೆಲೆ: ಅಂಶ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳ ಗೇಯಗುಣ

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಷಯ ಜಾತಿಗಳು - ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯಗಳ ಇತಿಹಾಸ

ಈ) ತೌಲಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಂದಸ್ಸು : ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಮಲಯಾಳಂ

ಉ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು : ಮೂಲ ಲಯಗಳು: ನವೋದಯ ಯುಗದ

ಭಂದೋಪಯೋಗಗಳು : ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ಮಾತೆ, ಪ್ಲುತ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಯಗಣ

ಮೌನ, ಹುಸಿ - ಈ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ಚರ್ಚೆ : ಸರಳರಗಳೆ, ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು

ಅಷ್ಟಷಟ್ಪದಿ, ಮುಕ್ತಭಂದಸ್ಸು (ನವ್ಯ ಭಂದಸ್ಸು)

ಭಾಗ - ಆ : ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ

1. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಎಂದರೇನು? ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಅಗತ್ಯ.

2. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸ

3. ಸ್ವಾಲಿಪ್ಯಗಳು (ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಭೇದ)

4. ಪಾಠ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ : ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನ, ಜನಪದ

5. ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಮುದ್ರಣಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಹೊರಬರಲು ಶ್ರಮಿಸಿದ ಮಹನೀಯರು : ಪಂಪಭಾರತ, ಆದಿಪುರಾಣ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ, ಗದುಗಿನ ಭಾರತ, ಗದಾಯುದ್ಧ, ಭಂದೋಬುಧಿ, ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಗಳು, ಸರ್ವಜ್ಞ ವಚನಗಳು ಮಾದೇಶ್ವರ, ಮಂಟೀಸ್ವಾಮಿ, ಜುಂಜಪ್ಪ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ 1.5 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು

ಹಿನ್ನೆಲೆ :

- 1) ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶೆ
- 2) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಚಿಂತನೆ
- 3) ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತಾತ್ವಿಕತೆ.
- 4) ದಲಿತ ಚಿಂತನೆ
- 5) ಬಂಡಾಯ ವಿಮರ್ಶೆ
- 6) ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು
- 7) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಪಠ್ಯ:- ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಮೊಗ್ಗು ಗಣೇಶ್, ಕಿ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ್, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ್, ಪು.ತಿ.ನ, ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್, ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ. ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ ಅವರ ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ 2.1 ಕನ್ನಡ ದೇಶಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ

ಹಿನ್ನೆಲೆ :

1. ಮಾರ್ಗ, ದೇಶಿ, ಮಾಖಿಕತೆ ಇವುಗಳ ವಿವರಣೆ
2. ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿನ ಪಲ್ಲಟ

ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ರಾಘವಾಂಕ - ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ
2. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ - ಸಭಾಪರ್ವ
3. ಒಂಪರ - ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ರಗಳೆ
4. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ - ಬರಕೋ ಪದ ಬರಕೋ
5. ಸಿದ್ಧಲೆಟ್ಟಿ - ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ - (ಸಂ) ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ

ಪತ್ರಿಕೆ 2.2 ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಹಿನ್ನೆಲೆ :

ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪರೇಷೆಗಳು : ಯೂರೋಪಿಯನ್, ರಷ್ಯನ್, ಪೌರ್ವಾತ್ಯ, ಆಫ್ರಿಕನ್, ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಅಮೇರಿಕಾ

1. ಷೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ - ಜೂಲಿಯಸ್ ಸೀಸರ್
2. ಟಾಲ್ ಸ್ಟಾಯರ್ - ಆಯ್ದ ಕತೆಗಳು
3. ರೇಟನ್ - ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
4. ಜಪಾನ್ ನೋ ನಾಟಕಗಳು - ಚಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಜು
5. ಒಲೆಸೇಯಿಂಕಾ - ಸಿಂಹ ಮತ್ತು ರತ್ನ (ನಾಟಕ)
6. ಮಾರ್ಕ್ಸ್ - ನೂರುವರ್ಷಗಳ ಏಕಾಂತ

ಪತ್ರಿಕೆ 2.3 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - 2

ಹಿನ್ನೆಲೆ :

- 1) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಸೃಜನಕತೆಯ ಆಶಯಗಳು
- 2) ಸೃಜನಕತೆಯ ತಂತ್ರ, ಪ್ರಯೋಗ, ವಸ್ತುವಿನ್ಯಾಸ

ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ಆಯ್ದ ಲೇಖಕರ ಸೃಜನ ಕಥೆಗಳು - ಒಟ್ಟು 10
2. ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
3. ಕುಸುಮಬಾಲೆ - ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
4. ಅರಮನೆ - ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ

ಪತ್ರಿಕೆ 2.4 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾರಚನೆ

1. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳು: ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಇತರ ಸಂವಹನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು (ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹ
2. ಭಾಷಾವಂಶ ಎಂದರೇನು? ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷಾವಂಶಗಳು, ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ ಭಾಷಾವಂಶಗಳು, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು.
3. ಧ್ವನಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ: ಉಚ್ಚಾರಣಾಂಗಗಳು: ಧ್ವನಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ-ಧ್ವನಿಯ ವಿಂಗಡಣೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಗಳ (ಸ್ವರ, ವ್ಯಂಜನ, ವ್ಯಂಜನಸಂಯುಕ್ತಗಳು) ಬಳಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ವಿವರಣೆ.

4. ಪದರಚನೆ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪದರಚನೆ, ಪ್ರಕೃತಿ-ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಶಬ್ದಸಾಧಕ ಹಾಗೂ ಪದ ಸಾಧಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು: ಸಮಾಸ ರಚನೆ, ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಪದಗಳು: ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳು.
5. ವಾಕ್ಯರಚನೆ: ಪದಗುಚ್ಛಗಳು : ನಾಮಪದ ಗುಚ್ಛ, ಕ್ರಿಯಾಪದಗುಚ್ಛ: ಭಾಷಾವ್ಯಾಪಾರಗಳು, ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ಹಾಗೂ ವೈಷಯಿಕ ವಾಕ್ಯಗಳು. ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ: ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳು: ವಿಷಯ, ನಿಯೋಗಿ, ಅನುಭೋಗಿ, ಆಕರ, ಪ್ರೇರಕ, ಅಮುಖ್ಯ ಘಟಕಗಳು: ಕಾಲ, ಸಾಧನ, ಕಾರಣ: ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯಗಳು : ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯಗಳು (ಒಳಭೇದಗಳು-ವೈಚಾರಿಕ, ತಥ್ಯ, ವಿಷಕ್ಷಕ, ವೈಕಲ್ಪಿಕ ಹಾಗೂ ಅನುಗತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು.)
6. ಭಾಷೆಯ ಆಧುನೀಕರಣ: ಆಧುನೀಕರಣವೆಂದರೇನು? ಆಧುನೀಕರಣದ ಸ್ಥೂಲ-ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆಧುನೀಕರಣದ ಕಾರಣಗಳು ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮಗಳು : ವೈತ್ತಿ ಭಾಷೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ.
7. ಭಾಷಾ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ : ಹಾಗೆಂದರೇನು? ಅದರ ಅವಶ್ಯಕತೆ: ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣದ ಸಾಧ್ಯತೆ - ಸಮಸ್ಯೆಗಳು
8. ಭಾಷಾ ಸಂಪರ್ಕ: ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಮತ್ತು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ, ದ್ವಿಭಾಷಿಕ - ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಕಾರಣ: ಪರಿಣಾಮಗಳು, ಸ್ವೀಕರಣ: ಭಾಷಾವಿಶ್ವಣು: ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆಯ ಸ್ಥೂಲಪರಿಚಯ : ಭಾಷಾ ದ್ವಿಸ್ವರತೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದ್ವಿಸ್ವರತೆಯ ಬಳಕೆಯ ಸಂದರ್ಭಗಳು.
9. ಕನ್ನಡ ಬೋಧನೆ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ; ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ.
10. ಗಣಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ :
ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆ
ಗಣಕ ಯಂತ್ರದ ಪರಿಚಯ, ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಉಪಯುಕ್ತತೆ
ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷೆ
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಣಕಯಂತ್ರ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ಪರಿಚಯ
ಅಂತರ್ ಜಾಲದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಬಳಕೆ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತ ಜಾಲತಾಣಗಳು
ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಅಂಚೆಯ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ
ಕನ್ನಡ ವಿ.ಮುಸ್ತಕಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | |
|---|---------------------|
| 1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತಚರಿತ್ರೆ | : ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ |
| 2. ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗೆ ನೀವೇನು ಬಲ್ಲೀರಿ | : ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ |
| 3. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ | : ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ |
| 4. ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ | : ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ |
| 5. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು | : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| 6. ಕನ್ನಡ ತೆಲುಗು ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆಯ ಅಧ್ಯಯನ | : ಕೆ.ಪಿ. ಭಟ್ |
| 7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | : ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ |
| 8. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಲೋಕನ (ವಿಭಾಗ-1) | : ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ |
| 9. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ : ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ | : ಎಸ್.ಎಂ. ಶ್ರೀಧರ್ |
| 10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ | : ಬಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್ |
| 11. ತೊಂಡುಮೇವು -ಕಂಠಗಳು-5,6,7,8 | : ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ |

ಪತ್ರಿಕೆ 2.5 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಭಿನ್ನ ಮಾದರಿಗಳು

ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಠ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಪಠ್ಯ : ಶಂಬಾಜೋಲಿ, ಶಂಕರಮೊಕಾಶಿ ಪುಣೀಕರ, ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಜಿ.ರಾಜಶೇಖರ್

ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್, ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಪುಟಿ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ ಅವರ ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು

ಪ್ರತಿಕೆ : 3.1 ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

1. ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ : ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು
ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪ
ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿತವಾದ ಕಾವ್ಯಸ್ವರೂಪ
ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಕಾವ್ಯತತ್ವಗಳು
(ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ)
2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡೇತರ ಕಾವ್ಯತತ್ವಗಳು
ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯತತ್ವ-ರೋಮ್ಯಾಂಟಿಸಿಸಂ
ನವ್ಯಕಾವ್ಯತತ್ವ-ಮಾಡರ್ನಿಸಂ
ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯತತ್ವ - ಕಪ್ಪು ಸಾಹಿತ್ಯ
ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಕಾವ್ಯತತ್ವ - ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಿಂತನೆ
3. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
ರಸಸಿದ್ಧಾಂತ : ಅಭಿನವಗುಪ್ತ
ರಸಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ನವವ್ಯಾಖ್ಯಾನ : ಕುವೆಂಪು (ರಸೋವೈಸಃ), ಪುತಿನ (ಲಘಿಮಾ ಕೌಶಲ ಮತ್ತು ಭವನಿಮಜ್ಜನ)
ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ : ಆನಂದವರ್ಧನ
ಧ್ವನಿಸಿದ್ಧಾಂತದ ಆಧುನಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದ ನೆಲೆಗಳು : ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ (ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ)
ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ರೂಪಿಸಿದ ಕವಿ-ಸಹೃದಯ - ವಿಮರ್ಶಕ ತತ್ವ
4. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಕರಗಳು : ರೂಪಕ, ಪ್ರತಿಮೆ, ಸಂಕೇತ, ರೀತಿ, ಮಾರ್ಗ, ಶೈಲಿ
5. ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರೀಕ್, ರೋಮನ್ ಮತ್ತು ರೋಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವ
ಅ) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಸ್ವರೂಪ : ಕವಿಗಳ ಹಾಗೂ ಚಿಂತಕರ ಗ್ರಹಿಕೆಗಳು
ಆ) ಜ್ವೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಲಾಂಜೆನಸ್ ಚಿಂತನೆಗಳು
ಇ) ರೋಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಕಾವ್ಯತತ್ವ : ಇಮ್ಯಾನ್ಯುಯಲ್ ಕಾಂಟ್, ವರ್ಡ್ಸ್ವರ್ತ್, ಕೋಲರಿದ್ದ
ಈ) ಪ್ರತಿಭಾತತ್ವ : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಗ್ರಹಿಕೆಗಳ ತುಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ :

1. ವಿಮ್‌ಸ್ಟಾಟ್ ಆಂಡ್ ಬ್ರೂಕ್ಸ್ : ಎ ಶಾರ್ಟ್ ಹಿಸ್ಟರಿ ಆಫ್ ಲಿಟರರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ
2. ಡೇವಿಡ್ ಡೈಚೆಸ್ : ಕ್ರಿಟಿಕಲ್ ಆಪ್ರೋಚಸ್ ಟು ಲಿಟರೇಚರ್
3. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
4. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆ : ವಿ. ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
6. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಧ್ಯಯುಗ : ವಿ. ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
7. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
8. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಸೂತ್ರಗಳು : ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
9. ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಾಸ್ಕಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
10. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನೆ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
11. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
12. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ವಿ. ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್

13. ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
14. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
15. ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
16. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ : ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
17. ರೋಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಇಮ್ಯಾಜಿನೇಷನ್ : ಸಿ. ಎಂ. ಬೊರಾ
18. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
19. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು : ಕೆ. ವಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
20. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : (ಸಂ)ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
21. ಕಾವ್ಯಕುತೂಹಲ : ಪುತಿನ
22. ಓದುಗ ಸ್ಪಂದನ : ಡಾ. ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
23. ರಸೋವೈಸಃ : ಕುವೆಂಪು

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ -3

ಹಿನ್ನೆಲೆ :

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು : ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ, ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ

ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ಉಯ್ಯಾಲೆ - ಬೇಂದ್ರೆ
2. ಕೋಗಿಲೆ ಮತ್ತು ಸೋವಿಯೆಟ್ ರಷ್ಯಾ - ಕುವೆಂಪು
3. ಭೂಮಿಗೀತ - ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
4. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
5. ವೈದೇಹಿ, ಜಾಹ್ನವಿ ಅವರ ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ :

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು : (ಸಂ) ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ : (ಸಂ) ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಪುಟ ಬಂಗಾರ (ಸಂಪುಟಗಳು) : ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ
4. ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು : (ಸಂ) ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಅನನ್ಯ : (ಸಂ) ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ
6. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
7. ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
8. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : (ಸಂ) ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
9. ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು : ಹೆಚ್. ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
10. ಭುವನದ ಭಾಗ್ಯ : ಜಿ. ಎಸ್. ಅಮೂರ
11. ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ. ಮ.ನ.ಜವರಯ್ಯ
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
13. ಬಂಡಾಯಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
14. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ : (ಸಂ) ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ, ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ

(ಸೂಚನೆ : ಪತ್ರಿಕೆ 3.3 ರಿಂದ 3.10ವರೆಗೆ ಇರುವ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯಾವುದಾದರೂ 3 ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.)

3.3 ಆಕರಶಾಸ್ತ್ರ : ಭಾಗ-1

1. ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಆಕರಗಳ ಮಹತ್ವ : ಆಕರಗಳಪ್ರಮಾಣ
2. ಆಕರಗಳ ಪ್ರಕಾರ : ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಜ್ಞಾನಸಾಮಗ್ರಿ, ಆಕರಗಳ ಅಧಿಕೃತತೆ ಪ್ರಧಾನ ಆಕರ, ಪೋಷಕ ಆಕರ, ಪೂರಕ ಆಕರ
3. ಲಿಖಿತ ಆಕರಗಳು :-
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪುನಾರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಮಹತ್ವ
ಆಯ್ದ ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣ - ನಾಗಚಂದ್ರ
ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು - ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು
4. ಮೌಖಿಕ ಆಕರಗಳು
ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು
ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಯಾಗಿ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ

ಪಠ್ಯಗಳು :

ಲಾವಣಿ - ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ (ಪ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಲಾವಣಿಗಳು)

ಮಹಾಕಾವ್ಯ - ಮಂಟೇಸ್ಸಾಮಿಕಾವ್ಯದ ಸಿದ್ಧಪ್ರಾಜ್ಞೆ ಸಾಲಿನ ಕಬ್ಬಿಣ ತರುವ ಪ್ರಸಂಗ (ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :-

ಮಣಿಹ (ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಅಭಿನಂದನಗ್ರಂಥ : ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ : ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ : ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ. ಎಂ.

ಕನ್ನಡ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ : ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಕೆ.

ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ : ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ : ವೀರೇಶ್ ಬಡಿಗೇರ್

ಸಿರಿಗನ್ನಡ-1 : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,

ದೇವೀದರ್ಶನ : ಅಭಿನವಪ್ರಕಾಶನ

ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

3.4 ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾಗ 1

1. ಭಾಷಾಂತರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು
ಭಾಷಾಂತರ ಇತಿಹಾಸ
2. ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ನೆಲೆಗಳು
3. ಭಾಷಾಂತರ ವಾಗ್ದಾಡಗಳು
4. ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾದರಿಗಳು
1. ರೂಪಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ : ಸುಜನಾ (ಎಜಾಕ್ಸ್) ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. (ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್) ಕೃತಿಗಳ ತೌಲಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
2. ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣದ ಸಂದರ್ಭ

5. ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಯೋಗ : ಅನುವಾದಿತ ಪಠ್ಯ ಪರಿಶೀಲನೆ

1. ಎ. ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರ Speaking of Shiva ಕೃತಿಯ ಐದು ವಚನಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ.

Devara Dasimaiah -133

Allama Prabhu - 42, 59

Mahadevi Akka - 73

Basavanna - 33

2. ಬಿ. ಸಿ. ರಾಮಮುಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ : 'ಈ ಶತಮಾನದ ನೂರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕವನಗಳು'

ಸಂಗ್ರಹದ ವಿರದು ಪದ್ಯಗಳು

ಪುನರಾವತಾರ (ಯೇಟ್ಸ್)

ಪ್ರಯಾಣ (ಎಲಿಯಟ್)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ : ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ

ಅನುವಾದ ಕಲೆ : ಜಿ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ

ನಾಗವಲ್ಲಿ : (ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ)

ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ : ಜಿ. ಎಸ್. ಭಟ್

ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು : (ಸಂ) ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ (ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ)

'ಶ್ರೀ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿಗಳು : ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಲೇಷನ್ : ಹಿಪ್ಪರಿ ಅಂಡ್ ಕಲ್ಚರ್ : ಸುಸಾನ್ ಬ್ಯಾಸ್‌ನೆಟ್ ಅಂಡ್ ಆಡ್ರೆ ಲೀಫಿವರ್

ಸೈಟಿಂಗ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಲೇಷನ್ : ಹಿಪ್ಪರಿ, ಪೋಸ್ಟ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಚರಲಿಸಂ ಅಂಡ್ ದ ಕಲೋನಿಯಲ್ ಕಾಂಟೆಕ್ಸ್ಟ್ : ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ

9. Aspects of Translation (Edited) Booth & others

10. Translation & Translations - Postgate J.D

11. A Linguistic Theory of Translation : Catford, J.C.

12. The Art of Translation : Savory T.H.

3.5 ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾಗ-1

1. ವಸಾಹತು ಪೂರ್ವದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು

ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮಾಜವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ಅಧಿಕಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳು

ಅ) ಧರ್ಮ

ಆ) ಪ್ರಭುತ್ವ

ಇ) ಭಕ್ತಿ

ಈ) ಭಾಷೆ-ಬರಹ

ಈ ಮೇಲಿನ ನಾಲ್ಕು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪಠ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕು.

2. ಪಠ್ಯಗಳು :

ಅ) ಕಟ್ಟಿಗರ ಕಾವಂ : ಶೈವ - ಜೈನ ವಾಗ್ವಾದ

ಆ) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ - ಪ್ರಭುತ್ವ

ಇ) ವಚನಗಳು, ಕೀರ್ತನೆಗಳು - ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪ

ಈ) ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ, ಮುದ್ದಣ್ಣನ ಸಂಭಾಷಣೆ, ಕಟ್ಟಿಗರ ಕಾವಂ - ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯ ವಿನ್ಯಾಸ

3. ವಸಾಹತು ಸಂದರ್ಭದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತ ವಾಗ್ವಾದಗಳು ಪೂರ್ವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ವಸಾಹತುವಾದಿ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪಗಳು

1. ಓರಿಯಂಟಲಿಸಂ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಡ್ವರ್ಡ್‌ಸೈಡ್ ಚಿಂತನೆ

2. ವಸಾಹತುವಾದದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ದೇಶೀ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಾದ ಪಲ್ಲಟಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತ ವಿಭಿನ್ನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು:

3. ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಫ್ಯಾನನ್, ಗೂಗಿ ವಾ ಥಿಯಾಂಗೋ ಅವರ ಚಿಂತನೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ

4. ವಸಾಹತು ಕಲ್ಪನೆಯ ಪ್ರಗತಿ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕತೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಮಾದರಿಯ ಚಿಂತನೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಗಾಂಧೀಜಿಯ 'ಹಿಂದ್ ಸ್ವರಾಜ್' ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ
5. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಉಪರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಚರ್ಚೆ : ಪ್ರಮುಖ ವಾಗ್ವಾದಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ	: ಸಮಗ್ರ ವಿಮರ್ಶೆ
ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ	: ದೇಶಿವಾದ
ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ	: ಸ್ವೀವಾದ
ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್	: ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆಗಳು
	: ನಡೆಮುಡಿಯ ಮೇಲೆ ಚದುರಂಗ
ಎಚ್. ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್	: (ಸಂ) ಅಧ್ಯಯನ ಕನ್ನಡ ವಿ. ವಿ. ಹಂಪಿ
ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್	: ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ
	: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ
ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ	: ಡೆರಿಡಾ
ಕೆ. ಘಣೇಶರಾವ್	: ಆ್ಯಂಟಿನಿಯೋ ಗ್ರಾಮ್ಸ್ಕಿ
ಷ. ಶೆಟ್ಟರ್	: ಶಂಗಂ ತಮಿಳುಗಂ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ
ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ	: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
ಬಸವರಾಜ ನಾಯ್ಡ್	: ಸಂರಚನಾವಾದ
ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ (ಸಂ)	: ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ)
ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ	: ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು
	: ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು : ಅರ್ಥಶತಮಾನ
ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ	: ಮಾತು ಸೋತ ಭಾರತ
ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ	: ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ
ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ	: ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ
ಎಚ್. ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್	: ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ ನಿಲುವು
Tim woods	: Beginning Post Modernism
John Docker	: Post modernism and Popular Culture : A Cultural History
Ann Brooks	: Post feminisms : Feminism, Cultural Theory and Cultural Forms
Stere Conner	: Post modern Culture
Terry Eagleton	: The Illusions of Post modernism
T. S. Elliot	: Three Essays
Raymond Williams	: Key words Culture and Society
Levi Strauss	: Structural Anthropology

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.6 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾಗ-1

1. ಜಾನಪದ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು
ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ
ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಸಂದರ್ಭ
ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಸಂದರ್ಭ

3. ಜಾನಪದ : ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಜಾರಿತ್ರಿಕ, ಭೌಗೋಳಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ
ರಾಜನಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಸಂದರ್ಭ ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ

4. ಜನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪ

ಗದ್ಯ : ಜನಪದ ಕಥೆ, ಐತಿಹ್ಯ
ಪದ್ಯ : ಗೀತೆ, ಕಥನಗೀತೆ
ಭಾಷಿಕ : ಗಾದೆ ಮತ್ತು ಒಗಟು
ವೈಜ್ಞಾನಿಕ : ನಂಬಿಕೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ

5. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವಿಧಿ-ವಿಧಾನಗಳು
ಕ್ಷೇತ್ರವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕ
ವಕ್ರತೆ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಶನ
ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಉಪಕರಣಗಳು

ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು

ಸಂಗ್ರಹ
ವರ್ಗೀಕರಣ
ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
ಸಂದರ್ಶನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. Standard Dictionary of Folklore Mythology and Legend : Maria Leech
2. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ
3. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
4. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಡಾ. ಜಿ. ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
5. ಜಾನಪದ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಪ್ರೊ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
6. ಜಾನಪದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ದೇವೇಂದ್ರಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ
7. ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜಾನಪದ : ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
8. ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತ : ಡಾ. ಎ. ವಿ. ನಾವಡ
9. ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ತೀ. ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
10. ಕನ್ನಡ ಗಾದೆಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ. ನಂ. ತಪಸ್ವಿಕುಮಾರ್
11. ಜಾನಪದ ತಡಕಾಟ : ಹಿ. ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
12. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : (ಸಂ) ಡಾ. ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ, ಡಾ. ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ
13. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ನಂಬಿಕೆಗಳು : ಡಾ. ಡಿ.ಕೆ.ರಾಜೇಂದ್ರ
14. ಜಾನಪದ ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿ : (ಸಂ) ಡಾ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಮುರಿಗೆಪ್ಪ
15. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ - ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
16. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳು : ಡಾ. ಗದ್ದಿಗೇಮಠ
17. ಜಾನಪದ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳು : (ಸಂ) ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೂಡಿಗಿ.

3.7 ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ-1

ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಾಗೂ ತೌಲಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಅ-ವಿಭಾಗ

1. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸ್ವರೂಪ.
ಅ. ಭಾಷಿಕ ರಚನೆಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು : ಕಾರಣಗಳು : ಧ್ವನಿರಚನೆ, ಪದರಚನೆ, ವಾಕ್ಯರಚನೆ, ಅರ್ಥರಚನೆ.
ಆ. ಸ್ವೀಕರಣ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವೀಕರಣ: ಪದಕೋಶದಲ್ಲಿನ ಚಲನಶೀಲತೆ.
3. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಭೇದಗಳು : ಕರಾವಳಿ ಕನ್ನಡ, ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ, ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ಕನ್ನಡ.

ಆ-ವಿಭಾಗ

ತೌಲಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

1. ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ: ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು : ವರ್ಗೀಕರಣ-ಉತ್ತರ ದ್ರಾವಿಡ, ಮಧ್ಯದ್ರಾವಿಡ, ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ-I, ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ - II
2. ಮೂಲದ್ರಾವಿಡ: ಪುನರಾರಚನೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿ ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು: ಧ್ವನಿಮಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
3. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯ ತೌಲಿಕ ಅಧ್ಯಯನ :
ನಾಮಪದ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಗುಣವಾಚಕ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ, ಸರ್ವನಾಮ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ

- | | | |
|--|---|------------------------------|
| 1. ದ ದ್ರವಿಡಿಸ್ ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜಸ್ | : | ಭ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ |
| 2. ಭಾಷಾ ವಿಶ್ವಕೋಶ - ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ | : | ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ |
| 3. ತೊಂಡುಮೇವು - ಕಂಠಗಳು : 5,6,7,8, | : | ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ |
| 4. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು | : | ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| 5. ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ | : | ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್ |
| 6. ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯ ನಡೆದುಬಂದ ಹಾದಿ | : | ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ |
| 7. ಕನ್ನಡದ ಸರ್ವನಾಮಗಳು | : | ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್ |
| 8. ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳ ಒಳರಚನೆ | : | ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್ |
| 9. ನಿಜಕ್ಕೂ ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಎಂತಹದ್ದು | : | ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್ |
| 10. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ ವ್ಯಾಕರಣ | : | ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್ |
| 11. ಎ ಕೋರ್ಸ್ ಇನ್ ಮಾಡರ್ನ್ ಲಿಂಗ್ವಿಸ್ಟಿಕ್ಸ್ | : | ಹಾಕೆಟ್ |
| 12. ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್ | : | ಬ್ಲಾಂಫೀಲ್ಡ್ |
| 13. ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್ ಕಲ್ಚರ್ ಅಂಡ್ ಸೊಸೈಟಿ | : | ಡೆಲ್ ಹೈಮ್ಸ್ |
| 14. ಹಿಸ್ಟರಿಕಲ್ ಲಿಂಗ್ವಿಸ್ಟಿಕ್ಸ್ ಆನ್ ಇನ್ಟ್ರಾಕ್ಟಿವ್ | : | ಲೆಹಮನ್ |
| 15. ತೋಡ ಎ ದ್ರವಿಡಿಯನ್ ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್ | : | ಎಂ.ಬಿ. ಎಮಿನೋ |
| 16. ಕೋಲಾಮಿ ಎ ದ್ರವಿಡಿಯನ್ ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್ | : | ಎಂ.ಬಿ. ಎಮಿನೋ |
| 17. ದ್ರವಿಡಿಯನ್ ವರ್ಬ್ ಮಾರ್ಫಾಲಜಿ | : | ಪಿ.ಎಸ್. ಪೊನ್ನಂ |
| 18. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ | : | ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ |
| 19. ಎ ಕಂಪ್ಯಾರೆಟಿವ್ ಗ್ರಾಮರ್ ಆಫ್ ದಿ ದ್ರವಿಡಿಯನ್ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಆಫ್ ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜಸ್ : ಕಾಲ್ಡವೆಲ್ | : | ಕೆ.ಪಿ. ಭಟ್ ಮತ್ತು ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ್ |
| 20. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ | : | (ಅನುವಾದ) ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ |
| 21. ತೌಲಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ವ್ಯಾಕರಣ | : | ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ |
| 22. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ | : | |

ಪತ್ರಿಕೆ 3.8 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ -1

ಹಿನ್ನೆಲೆ :

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ಆದಿಪುರಾಣ
2. ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣ
3. ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ
4. ಖಗೇಂದ್ರಮಣಿದರ್ಶನಂ

ಪತ್ರಿಕೆ 3.9 ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ -1

ಹಿನ್ನೆಲೆ :

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
2. ಯುಗಪಲ್ಲಟ - ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
3. ಗುಣಗೌರವ - ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ
4. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಮ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಪತ್ರಿಕೆ 3.10 ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ - 1

ಹಿನ್ನೆಲೆ :

ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ,

ಶಿಷ್ಟ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ಇಲಿಯಡ್
2. ಪ್ಯಾರಿಡೈಸ್ ಲಾಸ್ಟ್
3. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ
4. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ

ಪತ್ರಿಕೆ - 4.1 : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು

ಭಾಗ-1 ಆಧುನಿಕ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾಮಾರ್ಗಗಳು

ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ಸ್ಟ್ರೀವಾಡಿ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನೋಟ

ಭಾಗ-2 ರಾಚನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ರಾಚನಿಕೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆ

ನಿರಚನವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ನವ ಇತಿಹಾಸವಾದ

ವಾಚಕ ಸ್ಪಂದನ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಭಾಗ-3 ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿಗಳು

ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರ್ : 'ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ 'ಶಾಕುಂತಲ' ಕುರಿತ ಲೇಖನ

ಡಾ. ರಾಮಮನೋಹರಲೋಹಿಯಾ : 'ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ' (ಲೇಖನ)

(ಅನು) ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ

ಭಾಗ-4 ಭಾರತೀಯ ದಲಿತವಾದದ ಸ್ವರೂಪ : ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಮತ್ತು ನಂತರದ ಚಿಂತನೆಗಳು
 ನಿರ್ವಹಾತ್ಮಕರಣ ಚಿಂತನೆಗಳು : ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ, ಅಶೀಶ್ ನಂದಿ, ಜಿ. ಎನ್. ದೇವಿ,
 ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್ ಅವರ ಚಿಂತನೆಗಳು
 ದೇಶೀವಾದ
 ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಭಾರತೀಯ ನೋಟ
 ಜಾಗತೀಕರಣ ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ :

1. ಡೇವಿಡ್ ಲಾಡ್ಜ್ : ಟೈಟಿಯತ್ ಸೆಂಚುರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ
2. ಡೇವಿಡ್ ಡೈಚೆಸ್ : ಕ್ರಿಟಿಕಲ್ ಆಪ್ರೋಚಸ್ ಟು ಲಿಟರೇಚರ್
3. ರಾಮನ್ ಸೆಲ್ಯೋನ್ (ಸಂ) : ದ ಥಿಯರಿ ಆಫ್ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ
4. ರೆನೆ ವೆಲೆಕ್ : ಎ ಹಿಸ್ಟರಿ ಆಫ್ ಮಾರ್ಡರ್ಸ್ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ
5. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
6. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
7. ಆಪ್ತರ್ ಆಮ್ಲೇಷಿಯಾ : ಜಿ. ಎಸ್. ದೇವಿ
8. ಅಶೀಶ್ ನಂದಿ ವಿಚಾರ : (ಸಂ.) ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
9. ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ : ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
10. ರಂ.ಪ್ರೀ.ಮುಗಳ : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು
11. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ : ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ
12. ವಿ. ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್ : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
13. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ : ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ
14. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು
15. ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ : ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ
16. ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ : ಯುಗಪಲ್ಲಟ
17. ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್ : ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ
18. ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ
19. ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್ : ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ
20. ಡಾ. ರಾಮಮನೋಹರಲೋಹಿಯಾ ಸಂಪುಟಗಳು (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ)

ಪತ್ರಿಕೆ - 4.2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - 4

ಹನ್ನೆಲೆ :

- 1 ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ವಿಭಿನ್ನ ಘಟ್ಟಗಳು
 ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಪ್ರಯೋಗದ ನೆಲೆಗಳು, ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿ,
 ಅಮೆಚೂರ್ ತಂಡಗಳು, ಜನಪದ ನಾಟಕಗಳು, ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ಬೆರಳಿಗೆ ಕೊರಳ್ - ಕುವೆಂಪು
2. ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
3. ಕಾಲಜ್ಞಾನಿ ಕನಕ - ಕಿ.ರಂ.ನಾಗರಾಜ
4. ಮಾದಾರಿ ಮಾದಯ್ಯ - ಎಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್

ಪತ್ರಿಕೆ - 4.3 : ಆಕರಶಾಸ್ತ್ರ : ಭಾಗ-2

ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಹಾಗೂ ಉಳಿದ ದಾಖಲೆಗಳು

1. ಶಾಸನ - ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ
2. ಶಾಸನದ ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಆಕರವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ವಿಧ
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಶಾಸನಗಳ ಪಾತ್ರ : ಕೆಲವು ಶಾಸನ ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
ಆ. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
ಆ. ಜಿನವಲ್ಲಭ ಶಾಸನ
ಇ. ಬಳ್ಳಿಗಾವೆಯ ಕೋಡಿಮಠದ ಶಾಸನ
ಈ. ದೇಕಟ್ಟೆ ಶಾಸನ
ಉ. ಅರ್ಜುನವಾಡ ಶಾಸನ
4. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಶಾಸನದ ಪಡಿಯಚ್ಚು ತೆಗೆಯುವ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸನಗಳ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯವು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ 10 ಪುಟಗಳ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
5. ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು : ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಅವಕಾಶ ; ನಿರೂಪ, ಕಡತ, ಬಪ್ಪೆರು, ಕೈಪಿಯತ್ತು, ನಾಮಗಳು, ಸ್ಥಳಮಹಾತ್ಮೆ, ಕೋಶ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ : ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಮೈಸೂರು ವಿ. ವಿ.
2. ದೇಸಾಯಿ ಪಿ. ಬಿ : ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ. ವಿ. ಧಾರವಾಡ
3. ರಮೇಶ ಕೆ. ಪಿ. : ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ
4. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ. ಎಂ. (ಸಂ) : ಶಾಸನ ಸಂಪದ
5. ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ : ಮಹಾಸತಿ ಆಚರಣೆ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಬೆಂ. ವಿ. ವಿ.

ಪತ್ರಿಕೆ - 4.4 : ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾಗ-2

1. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆಯ ಸ್ವರೂಪ
2. ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ಕೃತಿಗಳ ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಂಬಂಧ
ಅ) ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ನಾಟಕಗಳ ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಗಳ ಸಂಬಂಧ
ಆ) ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್‌ನ 'ಮ್ಯಾಕ್‌ಬೆತ್' ನಾಟಕದ ಅಂಕ-1 (ದೃಶ್ಯ 1, 2, 3)
ಎರಡು ಅನುವಾದಗಳ ಮಾದರಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ :
ಶ್ರೀಕಂಠೇಶಗೌಡರ 'ಪ್ರತಾಪರುದ್ರದೇವ' (ರೂಪಾಂತರ)
ಕೆ. ಎಸ್. ಭಗವಾನ್‌ರ 'ಮ್ಯಾಕ್‌ಬೆತ್' (ಅನುವಾದ)
3. ಭಾರತದ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ
4. ಅಂತರ್‌ಪ್ರಕಾರ ಭಾಷಾಂತರ :
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅಲನಹಳ್ಳಿಯವರ 'ಕಾಡು' ಕಾದಂಬರಿಯು ಸಿನಿಮಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ಸ್ವರೂಪದ ಅಧ್ಯಯನ
5. ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ:
1. ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರದ ಸ್ವರೂಪ
2. ಜಾಹೀರಾತು ಭಾಷಾಂತರದ ಬಗೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ
ವಿ.ಬಿ. ತಾರಕೇಶ್ವರ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
2. ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು
ಸಂ: ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
3. ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ : ಎರಡು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮಚಂದ್ರದೇವ, ಗ್ರಂಥಾವಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
4. ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಸಂ: ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

5. ಶ್ರೀಕಂಠೇಶ್ವರ ಕೃತಿಗಳು :
ಸಂ: ಪ. ಕ. ರಾಜೇಗೌಡ, ಎಂ. ಎಸ್. ಶ್ರೀಕಂಠೇಶ್ವರ ಸ್ಮಾರಕ ಸಮಿತಿ, ಮೈಸೂರು.
6. ನಾಡುನುಡಿಯ ರೂಪಕ
ಶಿವರಾಮ ಪಡೀಕ್ಕಲ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು
7. Tejaswini Niranjana : Siting Translation University of california press
8. Gauri Vishwanathan : Masks of conquest, Faber and Faber, London

ಪತ್ರಿಕೆ - 4.5 : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾಗ- 2

1. ಅ. ಅಧುನಿಕೋತ್ತರವಾದ (ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಡರ್ನಿಸಂ) : ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು
ಆ. ಅಧುನಿಕೋತ್ತರ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪ
ಇ. ಫುಕೋ, ಡೆರಿಡಾ, ಗ್ರಾಮ್ಷಿ ಚಿಂತನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸಬಾಲ್ಟರ್ನ್ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
ಈ. ವಿಸ್ಮೃತಿ, ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ
ಉ. ಜಾಗತಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸೈಬರ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
2. ಜನಪ್ರಿಯ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
ಆ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ : ರಾಜಕುಮಾರ್ : ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿಭೆ
ಆ. ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ : ಜನಪ್ರಿಯ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮವರ್ಗ
ಇ. ಹಿ. ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ : ಜನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು
3. ಅವಳಿ ವೈರುಧ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
ಆ. ಶಿಷ್ಟ - ಜಾನಪದ
ಆ. ಮಾತು - ಬರಹ
ಇ. ಕಪ್ಪು - ಬಿಳುಪು
ಈ. ಸ್ತ್ರೀ - ಪುರುಷ
ಉ. ಕನ್ನಡ - ಸಂಸ್ಕೃತ
4. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಅನನ್ಯತೆಗಳ ಹುಡುಕಾಟ
ಆ. ಭಾರತಮಾತೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಮಾತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ
ಆ. ಭಾಷಿಕ ಅನನ್ಯತೆಯ ಹುಡುಕಾಟ : ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ
5. ಅಧುನಿಕೋತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮತೀಯವಾದ ಮತ್ತು ಜಾತ್ಯತೀತತೆಯ ನೆಲೆಗಳು:
ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿಯವರ 'ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಪತ್ರಿಕೆ - 4.6 : ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾಗ-2

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ
ಸಂಸ್ಕೃತೀಕರಣ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಪ್ರಸರಣ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸ್ವೀಕರಣ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಘರ್ಷ.
2. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ
ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ
ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು
3. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಆನ್ವಯಿಕತೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ
(1) ಜನಪದ ವೈದ್ಯಪದ್ಧತಿ : ಆಧುನಿಕ ವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿ
(2) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿ

4. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಅಂತರ್‌ಸಂಬಂಧ
ಪಠ್ಯಗಳು : ಮಂಟೇಸ್ಸಾಮಿ ಕಾವ್ಯ, ಕನ್ನಡ ವಿ. ವಿ. (ಕಲಿಪುರುಷನ ಸಾಲು, ಸಿದ್ಧಪ್ಪಾಜಿ ಸಾಲು)
ಮಲ್ಲಿಗೆದಂಡೆ - ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ
ಲಾವಣಿಗಳು - ಕೋಣವೇಗೊಡ (ಬಯಲುಸೀಮೆ ಲಾವಣಿಗಳು (ಸಂ) ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ ಜಾಗಾಲಿ
ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಂಶಗಳು : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ : ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ
ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ : ಕುಸುಮಬಾಲೆ

5. ಜಾನಪದ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ (ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸ)
ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯವು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ 10 ಪುಟಗಳ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ :

1. ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ ಡಾ. ಬಿ. ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ - ಸಂ. ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ವಿಶಿಷ್ಟ ಜಾನಪದ - ಸಂ. ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಡಾ. ಹೆಚ್.ಜಿ.ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ
4. ಗೀತೆಗಳು (ಸಂಪುಟ-1) ಸಂ. ಮತಿಪ್ಪಟ್ಟ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
5. ಗೃಹೀಣೀ ಗೀತೆಗಳು (ಸಂಪುಟ-1) ಸಂ. ಮತಿಪ್ಪಟ್ಟ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
6. ಜನಪದ ಕಲಾವಿಹಾರ ಡಾ. ಜಿ.ರಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
7. ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು ಅಂಬಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
8. ಸಸ್ಯ ಜಾನಪದ ಡಾ. ಎಂ. ಜಿ. ಬಿರಾದಾರ
9. ಪ್ರಾಣಿ ಜಾನಪದ ಡಾ. ಹಿ. ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
10. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಡಾ. ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
11. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ - ಪ್ರ. ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
12. ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು - ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
13. ಜನಪದ ಭಾಗಗಳು - ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ್ ಇಮ್ಮಾಪುರ
14. ಜಾನಪದ ಮುನ್ನೋಟ - ಡಾ. ವಿಂಡೋಬ
15. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳು - ಡಾ.
16. ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು - ಡಾ. ಗಾಯತ್ರಿನಾವಡ
17. ಜನಪದ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಡಾ. ಗುರುಮೂರ್ತಿ
18. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ - ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
19. ನಗರ ಜಾನಪದ - ಡಾ. ಚಂದ್ರು ಕಾಳೇನಹಳ್ಳಿ
20. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು - ಗೋ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
21. ಸಂಶೋಧನಾ ತರಂಗ - ಡಾ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
22. ಗ್ರಾಮೀಣ ತರಂಗ - ಡಾ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
23. ಜಾನಪದ ದಾಖಲಾತಿ - ಡಾ. ಚನ್ನಪ್ಪಗೌಡ
24. ಭೂತರಾಧನೆ ಕೆಲವು ----- ಡಾ. ಚನ್ನಪ್ಪಗೌಡ
25. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ - ಸಂ.ವೆಂಕಟೇಶ ಇಂದ್ರಾಡಿ
26. ಕನ್ನಡ ಗಾದೆಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಡಾ. ನಂ.ವಿ.ತಪಸ್ವಿಕುಮಾರ್
27. ನಮ್ಮ ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳು - ದಾಸೇಗೌಡ
28. ಕನ್ನಡ ಐತಿಹ್ಯಗಳು ದಾಸೇಗೌಡ
29. ಜಾನಪದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳು ಡಾ. ದೇವೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್ ಹಕಾರಿ
30. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾತ್ರೆಗಳು ಡಾ. ಹಂ.ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
31. ಕನ್ನಡ ಬಯಲಾಟ ಪರಂಪರೆ ಡಾ. ಎಸ್. ಆರ್. ನಾಯಕ್
32. ಜಾನಪದ ಸ್ಮರಣಪತ್ರ ಡಾ. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ
33. ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಡಾ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡ

34. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ - ಡಾ. ಪದ್ಮಪ್ರಸಾದ್
35. ಜನಪದ ಅಡುಗೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು - ಡಾ. ಪದ್ಮಾಲೇಖರ್
36. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕತೆಗಳು - ಡಾ. ಜಿ.ರಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
37. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು - ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
38. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು - ಸಂ. ಡಾ.ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ
39. ಜನಜಾನಪದ - ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ್ ಬೇವಿನಕಟ್ಟ
40. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ. ಮಲ್ಲಿನಾಥಯ್ಯ
41. ಜಾನಪದ ಹೊಸದೃಷ್ಟಿ - ಸಂ. ಡಾ.ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ ಮತ್ತು ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ.ಮುರಿಗೆಪ್ಪ
42. ಜಾನಪದ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಡಾ. ಮಾಡ್ವವಿಲಿಯಂ
43. ಸಂಕೇತ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ - ಡಾ. ಮಾಡ್ವವಿಲಿಯಂ
44. ಭಾಷೆ, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕತೆ - ಡಾ. ಮುರುಗೆಪ್ಪ
45. ಜಾನಪದ ಆಳತೆ ಮತ್ತು ತೂಕ ಪದ್ಧತಿಗಳು - ಡಾ. ರಾಜ .ವಿ. ಕೆ.
46. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ. ಕೆ.
47. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ನಂಬಿಕೆಗಳು - ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ. ಕೆ.
48. ಜನಪದ ಕಲಾಕಲೆಗಳು - ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ ಪಾಲಾಡಿ
49. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥಾ ವರ್ಗಗಳು - ಡಾ. ಹಿ. ಬಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
50. ಜಾನಪದ ಅಂತರಂಗ - ಡಾ. ಹಿ.ಬಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
51. ಜಾನಪದ - - - - - ಡಾ. ಹಿ.ಬಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
52. ಜನಪದ - - - - - ಕೊಡುಗೆಗಳು - ಡಾ. ಹಿ.ಬಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
53. ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ ದೃಷ್ಟಿ - ಸೃಷ್ಟಿ - ಡಾ. ಹಿ.ಬಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
54. ಸ್ತ್ರೀಬಿರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಐದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲಾವಣಿಗಳು - ಸಂ. ರಾಮಣ್ಣ ಕ್ಯಾತನಪಳ್ಳಿ

ಪತ್ರಿಕೆ - 4.7 : ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ - 2

ಆನ್ವಯಿಕ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ

1. ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ
ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ (ವರ್ಗ, ಲಿಂಗ, ಭಾರತೀಯ ಪರಿಸರದ ವರ್ಗೀಕರಣ)
ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳು
ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ - ನುಡಿಬೆರಕೆ, ನುಡಿಪಲ್ಲಟ
2. ಮನೋಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ - ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ
ಮಗುವಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ (ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ)
ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಮಿದುಳು
ಭಾಷಾವಿಕಲತೆ; ಅಫೇಸಿಯಾ, ಡಿಸ್ಲೆಕ್ಸಿಯಾ
3. ಭಾಷಾಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆ
ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು (ಪಾರಂಪರಿಕ, ಆಧುನಿಕ)
ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರಗಳು (ಅಲಿಸುವಿಕೆ, ಮಾತನಾಡುವಿಕೆ, ಓದು, ಬರಹ)
ಭಾಷಾಬೋಧನೆ- ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧನಾ ಸಲಕರಣೆಗಳು.
4. ಶೈಲಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರಿಚಯ :
ಸಾಹಿತ್ಯಶೈಲಿ - ವಿವಿಧ ಮಾದರಿಗಳು (ಕಾವ್ಯ, ಕಥನ, ನಾಟಕ)
ಸಾಹಿತ್ಯಶೈಲಿ - ಪರಂಪರಾಗತ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು
ಶೈಲಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಿತಿಗಳು
5. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ
ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ವಿಕಾಸ - ಬರಹ, ಮುದ್ರಣ, ವಾಕ್, ದೃಶ್ಯಸಾಧನಗಳು
ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್

ಪರಾಮರ್ಶನಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕೆ. ಪಿ. ಭಟ್ : ಕಾವ್ಯಭಾಷೆ, ಭಾಷಾವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿವೇಚನೆ, (ಸಾಧನೆ 3-1)
2. ಕೆ. ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್ವರ : ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯಶೈಲಿ, ಕ್ರೈಸ್ತಕಾಲೇಖ ಕನ್ನಡಸಂಘ
3. ಕೆ. ಪಿ. ನಾರಾಯಣ : ಶೈಲಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
4. ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು.
5. ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ (ಸಂ) : ಭಾಷೆ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.
6. ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ : ತೊಂಡು ಮೇವು - ಕಂಠಗಳು 5,6,7,8,
7. ಆರ್. ಗುಡ್ ಬಾಲ್ಸ್ : ಸೈಕೋಲಿಂಗ್ವಿಸ್ಟಿಕ್ : ಎ ಸರ್ವೇ ಆಫ್ ಥಿಯರ್ ಆಂಡ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಪ್ರಾಬ್ಲಂ
8. ಪೀಟರ್ ಬ್ರಡರ್ : ಸೋಷಿಯೋ ಲಿಂಗ್ವಿಸ್ಟಿಕ್ : ಆನ್ ಇಂಟ್ರಡಕ್ಷನ್
9. ಹಡ್ಸನ್ : ಸೋಷಿಯೋಲಿಂಗ್ವಿಸ್ಟಿಕ್ :
10. ಗಿಲ್ಯೋಲಿ (ಎಡ್) : ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್ ಇನ್ ಸೋಷಿಯಲ್ ಕಾಂಟೆಕ್ಸ್ಟ್
11. ವಿಲಿಯಂ ಬ್ರೌನ್ : ಸೋಷಿಯೋ ಲಿಂಗ್ವಿಸ್ಟಿಕ್
12. ಡೇವಿಡ್ ಕ್ರಿಸ್ಟಲ್ : ದ ಕೇಂಬ್ರಿಡ್ಜ್ ಎನ್ಸೈಕ್ಲೋಪೀಡಿಯಾ ಆಫ್ ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್
13. ಡೇವಿಡ್ ಕ್ರಿಸ್ಟಲ್ : ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್ ಆಂಡ್ ದ ಇನ್‌ಟರ್ನೆಟ್
14. ಡೇವಿಡ್ ಕ್ರಿಸ್ಟಲ್ : ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್ ಡೆತ್
15. ನೋಮ್ ಚಾಮ್ಸ್ಕಿ : ಸಿಂಟ್ಯಾಕ್ಸ್ ಸ್ಟ್ರಕ್ಚರ್
16. ನೋಮ್ ಚಾಮ್ಸ್ಕಿ : ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್ ಆಂಡ್ ಮೈಂಡ್
17. ಎ.ರಾಡ್‌ಫೋರ್ಡ್ : ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫಾರ್ಮೇಷನಲ್ ಸಿಂಟ್ಯಾಕ್ಸ್
18. ಜೆ.ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಬರ್ನರ್ : ಸ್ಟ್ರೊಲಿಸ್ಟಿಕ್
20. ಪಂಡಿತ ಸಿ.ಕೃಷ್ಣ : ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬೋಧನೆ- ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್
21. ನಂಬುಡಸ್ವಾಮಿ ಎ.ಎನ್. : ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆ - ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
22. ಅನಸೂಯಾ ವಿ.ಪರಗಿ : ಮಾತೃಭಾಷೆ ತತ್ತ್ವ ಮತ್ತು ಬೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ
23. ಕೆ.ಪಿ. ಭಟ್ ಮತ್ತು ಸಿ. ನಾಗಭೂಷಣ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ
24. ರವಿಕುಮಾರ (ಸಂ) : ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.8 ಶಾಸ್ತ್ರೀಯಸಾಹಿತ್ಯ -2

ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ
2. ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ
3. ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ
4. ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ
5. ಧರ್ಮಾಮೃತ

ಪತ್ರಿಕೆ 4.9 : ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ

ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ದಲಿತ - ಬಂಡಾಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಪಠ್ಯಗಳು : (ಯಾವುದಾದರೂ ಹತ್ತು ಲೇಖನಗಳು ಇರುವುದು ಸೂಕ್ತ)

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
2. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ - ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ
3. ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ದಲಿತ - ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಮ.ನ. ಜವರಯ್ಯ
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ - ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್

ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ
ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ಕಾಲೇವಾಲ
2. ಜುಂಜಪ್ಪ
3. ಮಾದಪ್ಪನ ಕತೆ
4. ಹುಲುಮತ ಪುರಾಣ

ತೌಲಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಎಂ.ಎ.

ಮೊದಲನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- ಪತ್ರಿಕೆ: 1.1 ತೌಲಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು
ಪತ್ರಿಕೆ: 1.2 ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ
ಪತ್ರಿಕೆ: 1.3 ಭಾರತೀಯ ನವೋದಯ-1
ಪತ್ರಿಕೆ: 1.4 ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-1
ಪತ್ರಿಕೆ: 1.5 ಅನ್ಯ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ-1

ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- ಪತ್ರಿಕೆ: 2.1 ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು
ಪತ್ರಿಕೆ: 2.2 ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ನಿರ್ಮಾಪಕರು
ಪತ್ರಿಕೆ: 2.3 ಭಾರತೀಯ ನವೋದಯ-2
ಪತ್ರಿಕೆ: 2.4 ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-2
ಪತ್ರಿಕೆ: 2.5 ಅನ್ಯ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ-2

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- ಪತ್ರಿಕೆ: 3.1 ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ಅಧ್ಯಯನ-1
ಪತ್ರಿಕೆ: 3.2 ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ-1
ಪತ್ರಿಕೆ: 3.3 ಯುರೋಪಿಯನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ-1
ಪತ್ರಿಕೆ: 3.4 ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿಯ ಅಧ್ಯಯನ-1
ಪತ್ರಿಕೆ: 3.5 ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

- ಪತ್ರಿಕೆ: 4.1 ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ಅಧ್ಯಯನ-2
ಪತ್ರಿಕೆ: 4.2 ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ-2
ಪತ್ರಿಕೆ: 4.3 ಯುರೋಪಿಯನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ-2
ಪತ್ರಿಕೆ: 4.4 ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿಯ ಅಧ್ಯಯನ-2
ಪತ್ರಿಕೆ: 4.5 ಶೈಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ

**ಕನ್ನಡ ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎ. ವಾರ್ಷಿಕ ಪಠ್ಯ
ಪತ್ರಿಕೆ : 1 ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ**

ಹಿನ್ನೆಲೆ :

1. ಪಂಪಪೂರ್ವಯುಗದ ರೂಪುರೇಷೆ
2. ಪಂಪಯುಗದ ಸ್ವರೂಪ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ
3. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ
4. ವಚನ ಚಳುವಳಿ
5. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ
2. ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ
3. ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ ಸಂಗ್ರಹ
4. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ
5. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಮುಂಡಿಗೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪಂಪ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ (ಸಂ)ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : (ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು)
ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ-2, (ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ)
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ)
ಜನ್ಮ : ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ (ಐ.ಬಿ.ಎಚ್.ಪ್ರಕಟಣೆ)
ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೆ.ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ
ರಗಳೆ ತ್ರಿಪದಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ (ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.)
(ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು)

ಪತ್ರಿಕೆ -2 ವಿಶೇಷ ಕವಿ - ರಾಘವಾಂಕ

ಹಿನ್ನೆಲೆ :

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು
ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒದಗಿದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ : (ಸಂ. ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ ಹಾಗೂ ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ)
2. ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚರಿತೆಯ ಸಂಗ್ರಹ (ಸಂ. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್)
3. ಸೋಮನಾಥ ಚರಿತೆಯ ಸಂಗ್ರಹ (ಸಂ: ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾಲಯ)
4. ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ (ಸಂ: ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ : 3 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನದ ಸಾಧನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು

ಭಾಗ-ಅ ಭಂದಸ್ತು

1. ಭಂದಸ್ತಿನ ಮೂಲತತ್ವಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ತು, ಲಯ, ಸಂಗೀತ, ಮಾತೆ, ಗಣ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ, ವಡಿ, ಪಾದ, ಗದ್ಯಲಯ,
ಪ್ರಸ್ತಾರಕ್ರಮ - ಈ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ಚರ್ಚೆ

2. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಘಟ್ಟಗಳು :

- ಅ) ಆಕ್ಷರ ವ್ಯತ್ಯಗಳು : ಸಂಸ್ಕೃತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಇವು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ಬಗೆ : ಈ ವ್ಯತ್ಯಗಳ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಿತಿಗಳು
- ಆ) ಮಾತ್ರಾ ಭಂದಸ್ಸು : ಪ್ರಾಕೃತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾದ ಪ್ರಮುಖ ಮಾತ್ರಾ ವ್ಯತ್ಯಗಳು : ಕಂದ, ರಗಳೆ,
- ಇ) ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸು : ದೇಸಿ ಹಿನ್ನೆಲೆ: ಅಂಶ ವ್ಯತ್ಯಗಳ ಗೇಯಗುಣ
- ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಷಯ ಜಾತಿಗಳು - ತ್ರಿಪದಿ, ಪಟ್ಟದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯಗಳ ಇತಿಹಾಸ
- ಈ) ತಿಲಿನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಂದಸ್ಸು : ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಮಲಯಾಳಂ
- ಉ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು : ಮೂಲ ಲಯಗಳು: ನವೋದಯ ಯುಗದ ಭಂದೋಪಯೋಗಗಳು : ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ಮಾತ್ರ, ಪ್ಲುತ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಯಗಣ ಮಾನ, ಪುಸಿ - ಈ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ಚರ್ಚೆ : ಸರಳರಗಳೆ, ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು ಅಷ್ಟಪಟ್ಟದಿ, ಮುಕ್ತಭಂದಸ್ಸು (ನವ್ಯ ಭಂದಸ್ಸು)

ಭಾಗ - ಆ : ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ

1. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಎಂದರೇನು? ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಅಗತ್ಯ.
2. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸ
3. ಸ್ಥೂಲಿತ್ಯಗಳು (ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಭೇದ)
4. ಪಾಠ ಪರಿಷ್ಕರಣ : ಶಿಷ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನ, ಜನಪದ
5. ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಮುದ್ರಣಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಹೊರಬರಲು ಶ್ರಮಿಸಿದ ಮಹನೀಯರು : ಪಂಪಭಾರತ, ಅದಿಪುರಾಣ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ, ಗದುಗಿನ ಭಾರತ, ಗದಾಯುದ್ಧ, ಭಂದೋಂಬುಧಿ, ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಗಳು, ಸರ್ವಜ್ಞ ವಚನಗಳು ಮಾದೇಶ್ವರ, ಮಂಟೇಸ್ಸಾಮಿ, ಜುಜಪ್ಪ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು

ಭಾಗ-ಇ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ

1. ಧ್ವನಿವ್ಯವಸ್ಥೆ : ಉಚ್ಚಾರಣಾಂಗಗಳು ಹಾಗೂ ಧ್ವನಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ ವಿಂಗಡಣೆಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ (ಸ್ಪರ್ಶ, ಘರ್ಷ, ಅನುನಾಸಿಕ, ತಾಡಿತ, ಕಂಪಿತ, ಜಾರು ಧ್ವನಿಗಳು - ಈ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯ) ಕನ್ನಡದ ಧ್ವನಿಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳು : ವ್ಯಂಜನ ಸಂಯುಕ್ತ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ವಿವರಣೆ
2. ಪದರಚನೆ : ಪದ ಎಂದರೇನು? ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಭವನೀಯ ಪದಗಳು (Possible Words) ಪದರಚನೆ : ಪ್ರಕೃತಿ - ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ರಚನೆ : ಶಬ್ದಸಾಧಕ ಹಾಗೂ ಪದಸಾಧಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು (Derivational & inflectional) ಸಮಾಸ ರಚನೆಗಳು : ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಪದಗಳು : ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳು.
3. ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ : ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ಹಾಗೂ ವೈಷಯಿಕ ವಾಕ್ಯಗಳು : ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ : ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳು : ವಿಷಯ, ನಿಯೋಗಿ, ಅನುಬೋಗಿ, ಆಕರ, ಪ್ರೇರಕ : ಅಮುಖ್ಯ ಘಟಕಗಳು : ಕಾರಣ, ಸ್ಥಾನ, ಕಾಲ, ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಕಾಲಸೂಚಕಗಳು : ಸ್ಥಾನ ಸೂಚಕಗಳು, ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು : ಸರಳ, ಸಾಧಿತ ಹಾಗೂ ಸಂಯುಕ್ತ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು, ಪ್ರಸ್ತಾನವಾ ವಿಧಾನಗಳು : ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕಗಳು : ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕಗಳು (ವೈಚಾರಿಕ, ಅನುಗತ, ತಥ್ಯವಿಷಯಕ ಹಾಗೂ ವೈಕಲ್ಪಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು) ಆಶ್ಚರ್ಯ ಸೂಚಕ ವಾಕ್ಯಗಳು : ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯಗಳು : ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯಗಳು.
4. ಭಾಷಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು : ಉಪಭಾಷಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು : ಭೌಗೋಳಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು, ಬೆಂಗಳೂರು-ಧಾರವಾಡ ಹಾಗೂ ಕರಾವಳಿ ಉಪಭಾಷೆಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ.
5. ಭಾಷಾ ಆಧುನಿಕರಣ : ಆಧುನಿಕರಣವೆಂದರೇನು? ಆಧುನಿಕರಣದ ಸ್ಥೂಲ-ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕರಣದ ಕಾರಣಗಳು ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮಗಳು : ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಷೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ.
6. ಭಾಷಾ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ : ಹಾಗೆಂದರೇನು? ಅದರ ಅವಶ್ಯಕತೆ : ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣದ ಸಾಧ್ಯತೆ-ಸಮಸ್ಯೆಗಳು.
7. ಭಾಷಾ ಸಂಪರ್ಕ : ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಮತ್ತು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ, ದ್ವಿಭಾಷಿಕ-ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ, ಕಾರಣಗಳು : ಪರಿಣಾಮಗಳು : ಸ್ವೀಕರಣ : ಭಾಷಾ ಮಿಶ್ರಣ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ-ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ.

8. ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ : ಹಳೆಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ - ಈ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ.
9. ಕನ್ನಡ ಬೋಧನೆ : 1. ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯಾಗಿ 2. ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ

ಭಾಗ-‘ಅ’

1. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ತಂಪುಟ : ಸಂ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು
2. ಭಂದೋನುಶಾಸನ : ಜಯಕೀರ್ತಿ
3. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ತರೂಪ : ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
4. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
5. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಭಾಗ-1
6. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ತನ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗ-1 ಮತ್ತು 2 (ಪ್ರ. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ)
7. ಸಮಾಲೋಕನ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
- 8.
9. ಭಂದೋತರಂಗ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
10. ಭಂದೋಗತಿ : ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ

ಭಾಗ - ‘ಆ’

1. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ : ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
2. ಭಾರತೀಯ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಎಸ್. ಎಂ. ಕತ್ತೆ (ಅನು) ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ
3. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಎಂ. ಎಂ. ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ
4. ಮಣಿಪ : ಸಂ. ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ್, ಎಂ. ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
5. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರ್ದಾರ್
6. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಸೂಚಿ : ಸಂ. ಎಸ್. ಶಿವಣ್ಣ (ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ)
7. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳ ಇತಿಹಾಸ : ಎಂ. ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

ಭಾಗ-‘ಇ’

1. ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ : ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳು
2. ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ (ಪ್ರ. ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ)
3. ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ : ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗೆ ನೀವೇನು ಬಲ್ಲೀರಿ?
4. ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ
5. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ : ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು
6. ಕೆ.ಪಿ. ಭಟ್ಟ : ಉಪಭಾಷೆ (ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು)
7. ಕೆ.ಪಿ. ಭಟ್ಟ : ಕನ್ನಡ-ತೆಲುಗು ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆಯ ಅಧ್ಯಯನ (ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು)
8. ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ
9. ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಲೋಕನ (ವಿಭಾಗ-1)
10. ಎಸ್.ಎನ್. ಶ್ರೀಧರ್ : ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ : ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ (ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ)
11. B.H.Krishna Murthy : 'Language standardisation' Language in Plural Society : (Ed.by Lachman Kubchandani, 1988).
12. U.P.Upadhyaya : A Comparative study of Four Kannada Dialects
13. ಬಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ (ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು)
14. ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ : ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ (ಕ್ರೈಸ್ತ ಕಾಲ್ವುಜ್ಜಿ ಬೆಂಗಳೂರು)

ಪತ್ರಿಕೆ : 4 ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಭಾಗ-1

ಹಿನ್ನೆಲೆ :

1. ಕನ್ನಡ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರಂಭದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು
2. ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳು
3. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳು

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುವೆಗಳು (ಕುವೆಂಪು)
2. ಅಳಿದ ಮೇಲೆ (ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ)
3. ಒಂಣಮೋ (ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ)
4. ಮಾಗಿ (ಮನಜ)
5. ದ್ಯಾವನೂರು (ದೇವನೂರುಮಹದೇವ)

ಪತ್ರಿಕೆ-5 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ಭಾಗ-1

ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ :

ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಹಾಗೂ ಬಂಡಾಯ

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ರಸೋವೈಸಃ (ಕುವೆಂಪು)
2. ಬಡತನವು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತುವೇಕಾದೆ? (ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ)
3. 'ಆಕ್ಷರ ಹೊಸಕಾವ್ಯ'ದ ಮುನ್ನುಡಿ (ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್)
4. ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ಹೊಸ ನೈತಿಕತೆ (ಯು.ಆರ್. ಅನಮ್ಮಮೂರ್ತಿ)
5. ಶೈಲಿಶಾಸ್ತ್ರದ ರೂಪುರೇಖೆಗಳು (ಕೆ.ವಿ. ತಪತಿಮಲೇಶ್)
6. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿ : ಒಂದು ಚಿಂತನೆ (ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ)
7. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೆಲವು ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು (ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ)
8. ಕನ್ನಡಿಗಳು ಇನ್ನು ಸಾಕು (ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ)
9. ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾಧೀನತೆ ಮತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಣಗಳಾಚೆಗೆ : ವಸಾಹತೀಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ವಿಷಾದಯೋಗದ ಮೂಲವನ್ನು ಕುರಿತು (ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್)
10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ವಾಗ್ವಾದ : ಕುವೆಂಪು -ಮಾಸ್ತಿ (ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ)

ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಎ ಪತ್ರಿಕೆ : 6 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಭಾಗ -2

ಹಿನ್ನೆಲೆ :

1. ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒದಗಿ ಬಂದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು
2. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು
3. ನವ್ಯೋತ್ತರ (ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ) ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು
4. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಕಾಸದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಪಠ್ಯಗಳು : (ಕಾವ್ಯ)

1. ಕೋಗಿಲೆ ಮತ್ತು ಸೋವಿಯೆಟ್ ರಷ್ಯಾ : ಕುವೆಂಪು
2. ಗರಿ : ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ
3. ಹೊಲೆಮಾದಿಗರ ಹಾಡು : ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
4. ಆಕ್ಷರ ಹೊಸ ಕಾವ್ಯ (ಸಂ: ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್) (ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿರುವ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ, ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ, ಸರ್ವಮಂಗಳ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ ಇವರ ಕವನಗಳು)

ನಾಟಕಗಳು :

1. ವಿಗಡ ವಿಕ್ರಮರಾಯ : ಸಂಸ
2. ಅಂಜು ಮಲ್ಲಿಗೆ : ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್
3. ಜೋಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
4. ಸಂಕ್ರಾಂತಿ : ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್
5. ನೀಗಿಕೊಂಡ ಸಂಸ : ಕೆ. ರಂ. ನಾಗರಾಜ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ :

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿರಾಟ್ ಪುರುಷ - ಶ್ರೀರಂಗ ಸಾರಸ್ವತ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ
4. ಪುಟ ಬಂಗಾರ (ಸಂಪುಟಗಳು): (ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ)
5. ಶ್ರೀಕುವೆಂಪು : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
6. ಕಾವ್ಯ ಶೋಧನ (ಸಂ) ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ
7. ಚಂದನ : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
8. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ
9. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
10. ರಕ್ತ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್
11. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ)
12. ಹಾಡು ಪಾದಿಯ ತೋರಿತು : ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
13. ಇಪದ ಪರಿಮಳದ ಹಾದಿ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ

ಪ್ರತಿಕ್ರೇ : 7 ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು

ಭಾಗ -1 ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

1. ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ, ರೂಪಕ, ಪ್ರತಿಮೆ, ಸಂಕೇತ
2. ರಸ ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಚರ್ಚೆಯ ಮುಖ್ಯ ನೆಲೆಗಳು
ಲೋಲ್ಲುಟ, ಶಂಕುಕ, ಭಟ್ಟನಾಯಕ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ ಇವರ ಚಿಂತನೆಗಳು ಸಾಧಾರಣೀಕರಣ, ಮಾನಸಿಕದೂರ, ಭಾವನಿರೇಚನ
3. ಧ್ವನಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯತತ್ವಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಯಾಗಿ ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು
4. ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ
5. ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು
ಅ) ಸಹೃದಯ - ಓದುಗ ಸ್ಪಂದನ
ಆ) ಭವ್ಯತೆ
ಇ) ಪುರಾಣ ಪ್ರತೀಕ
ಈ) ಪ್ರತಿಭೆ
6. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ನೆಲೆಗಳು : ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ, ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ಕಾವ್ಯತತ್ವ - ಇವುಗಳ ಸ್ಥೂಲಪರಿಚಯ

ಭಾಗ -2 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಮಾರ್ಗಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರೀಕ್ ಮತ್ತು ರೋಮನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವ : ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಲಾಂಜೆನಸ್
2. ರೋಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವ : ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್, ಕೋಲರಿಜ್, ಇಮ್ಮ್ಯಾನ್ಯುಯಲ್‌ಕಾಂಟ್
3. ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ
4. ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
5. ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಮರ್ಶೆ
6. ರಾಚನಿಕ (ಸ್ಟ್ರಕ್ಚರಲಿಸ್ಟ್) ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ನಿರಚನಾವಾದಿ (ಡಿಕನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟಿವ್) ವಿಮರ್ಶೆ

ಭಾಗ-3 : ಈ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಮುಖ ವಾಗ್ವಾದಗಳು

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ
3. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ
4. ನವ ಇತಿಹಾಸದವಾದ
5. ವಸಾಹತುವಾದ

ಪತ್ರಿಕೆ : 8 ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ - ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ

1. ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು - ವಿಧಾನಗಳು
ಜಾನಪದ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ವಿಷಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿ - ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ವರ್ಗೀಕರಣ (ಕಾರ್ಯಾಧಾರಿತ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಸಾಂದರ್ಭಿಕ)
2. ಮಾರ್ಗ - ದೇಸಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹಾಗೂ ಜಾನಪದ
ಅ) ಜನಪದ - ಜನಪ್ರಿಯ-ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳು
ಆ) ಕನ್ನಡ ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಜಾನಪದೀಯ ಅಂಶಗಳು
3. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳು
ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ
4. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : 1) ಗೀತೆ 2) ಕಥನಗೀತೆ 3) ಮಹಾಕಾವ್ಯ 4) ಜನಪದ ಕಥೆ 5) ಐತಿಹ್ಯ
6) ಪುರಾಣ 7) ಗಾದೆ 8) ನಂಬಿಕೆ 9) ಸಂಪ್ರದಾಯ 10) ಲಾವಣಿ

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು :

- ಅ) ಗರತಿಯ ಹಾಡು : ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು
- ಆ) ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ಗಾದೆಗಳು : ರಾಗೌ
- ಇ) ಬಯಲುಸೀಮೆಯ ಲಾವಣಿಗಳು : ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ
- ಈ) ಮಲೆ ಮಾದೇಶ್ವರ : ಬೇವಿನಹಟ್ಟಿ ಕಾಳಮ್ಮ : ಸಂಕಮ್ಮನ ಸಾಲುಗಳು
5. ಗ್ರಾಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಕಲ್ಪನೆ, ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ, ನಂಬಿಕೆ, ಆಚರಣೆ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂದೇಶ, ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಭಾವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ :

1. Kenneth and Clark : Introducing Folklore
2. Alan Dundes : The Study of Folklore
3. Standard Dictionary of Folklore : Mythology and Legend
4. Stith Thomson : Motif Index of Folk Literature

ಪತ್ರಿಕೆ : 9 ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು? ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ನಾಗರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನುಕೂಲನ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕಾರ್ಯ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸ- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ವರ್ಗಗಳು- ಸಮೀಪ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವೀಕರಣ
2. ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಜೀವನ
ಆರ್ಥಿಕ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಜನಸಂಖ್ಯೆ-ಬೇಟೆ-ಮೀನುಗಾರಿಕೆ-ಬೇಸಾಯ-ಆಹಾರ ಸಸ್ಯಗಳು-
ಸಾಕುಪ್ರಾಣಿಗಳು - ಬೆಂಕಿ- ಅಡಿಗೆ ಮತ್ತು ಊಟ-ಉಡುಪು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ ಸಾಧನಗಳು-ವಸತಿ
ಮತ್ತು ಕೈಕಸುಬು-ವಾಣಿಜ್ಯೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾಗಣೆ ಕ್ರೀಡೆಗಳು

3. ಕುಟುಂಬ : ಪುರಾತನ ಕುಟುಂಬಗಳು - ಕುಟುಂಬಗಳ ಮೂಲ : ಕುಟುಂಬದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಬಳಗ : ಬಳಗದ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಸೂತ್ರಗಳು - ವೈವಿಧ್ಯ - ಬುಡಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ಗೋತ್ರ ವಿವಾಹ-ವೈವಾಹಿಕ ಸಂಬಂಧ (ಆ) ನಿಷಿದ್ಧ ಸಂಬಂಧ (ಆ) ಪ್ರಶಸ್ತ ಸಂಬಂಧ- ವಿವಾಹದ ಮಾದರಿಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು
4. ಧರ್ಮ: ಧರ್ಮದ ಉಗಮವನ್ನು ಕುರಿತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಮೂಲ ದೈವಾರಾಧನೆ, ಅತಿಮಾನುಷ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ : ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳು : ಮಾಟ ಆರಾಧನೆ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳು, ಧರ್ಮ : ನಿಷೇಧಗಳು, ಪುರಾಣ : ಪುರಾಣದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ : ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆ, ಪುರಾಣಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ-ಪುರಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನದ ಬೆಳವಣಿಗೆ
5. ಒಂದು ಜನಾಂಗದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ತೋಡ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. Beals and Hoijar : Introduction to Anthropology
2. Kroeber : Anthropology
3. Hammond : Cultural and Social Anthropology
4. Melville J.Herskovits : Cultural Anthropology
5. Honigsmann J.J : Understanding Culture
6. Emeneau : Toda songs
7. W.H.Rivers : The Todas
8. Thurston : Castes tribes of South India - Vol. 7
9. ಪುರಾಣ : ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ

ಪತ್ರಿಕೆ -10 ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಹಿನ್ನೆಲೆ :

1. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಂಪರೆಗಳು : ಅವುಗಳ ಮುಖಾಮುಖಿಯ ಸ್ವರೂಪ : ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ
2. ವಿಜಯನಗರೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಸಂಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಆರಂಭ ಮತ್ತು ಅನಂತರದ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪ
4. ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತ ವಿಚಾರಗಳು

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ - ಶ್ರೀವಿಜಯ
2. ಸಮಯ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಬ್ರಹ್ಮಶಿವ
3. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ - ಶಿವಗಣಪ್ರಸಾದಿ
4. ರಾಜಾವಳಿ ಕಥಾಸಾರ - ದೇವಚಂದ್ರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು (ಬಿ.ವಿ.ವಿ.)
2. ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು (ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ)
3. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ (ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ)
4. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ವಿವೇಕ (ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ)
5. ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು (ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್)
6. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವಪ್ರತಿಭೆ (ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್)
7. ಕರ್ನಾಟಕತ್ವದ ವಿಕಾಸ (ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಜ್)
8. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವಪೀಠಿಕೆ : ಭಾಗ -1 ಮತ್ತು 2 (ರಂಬಾಜೋಷಿ)
9. ಹಾಲುಮತದರ್ಶನ (ರಂಬಾ ಜೋಷಿ)
10. Aniketana April-Sep.1999 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ (ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ವಿಶೇಷಾಂಕ)

5540-BUP-200-Jan. 2010